



ACCADEMIA DI BELLE ARTI FROSINONE

CALENDARIO ESAMI SESSIONE ESTIVA A.A.2020/2021

Tutti gli esami si svolgeranno sulla piattaforma Microsoft Teams.

Gli studenti dovranno collegarsi per l'appello nel giorno d'esame indicato in calendario alle ore 9:00, muniti di documento di riconoscimento valido.

DOCENTE	INSEGNAMENTO		DATA	COMMISSIONE	COMMISSIONE
Abbate Gianluca	Videografica	B	21 giugno	Abbate Gianluca	D'Agostino A.
Abbate Giuseppe	Storia dell'arte antica	T	15-16-17-18 giugno	Abbate Giuseppe	Simongini G
Abbate Giuseppe	Storia dell'arte contemporanea 1	T	15-16-17-18 giugno	Abbate Giuseppe	Simongini G
Abbate Giuseppe	Storia dell'arte contemporanea 3	B	15-16-17-18 giugno	Abbate Giuseppe	Simongini G
Abbate Giuseppe	Storia dell'arte contemporanea	B	15-16-17-18 giugno	Abbate Giuseppe	Simongini G
Abbate Giuseppe	Storia dell'arte moderna	T	15-16-17-18 giugno	Abbate Giuseppe	Simongini G
Abbate Giuseppe	Elementi di iconologia e iconografia	T	15-16-17-18 giugno	Abbate Giuseppe	Simongini G
Amitrano A.	Serigrafia 1	T	15 e 18 giugno	Amitrano A.	Pagnini S.
Amitrano A.	Serigrafia 2	B	15 e 18 giugno	Amitrano A.	Pagnini S.
Anzalone A.	Graphic design per la moda	T	16-17 giugno	Anzalone A.	De Lucia C.
Anzalone A.	Layout e tecniche di visualizzazione	T	16-17 giugno	Anzalone A.	De Lucia C.
Anzalone A.	Laboratorio di illustrazione digitale per la moda	T	16-17 giugno	Anzalone A.	De Lucia C.
Baiocchi D.	Sound design	T	21 giugno	Baiocchi D.	Terzaroli A.
Baldassarra L.	Tecnica del mosaico	B	23 giugno	Baldassarra L.	Boccatonda A.
Baldassarra L.	Tecnica del mosaico (6)	T	23 giugno	Baldassarra L.	Boccatonda A.
Baldassarra L.	Tecnica del mosaico (8)	T	23 giugno	Baldassarra L.	Boccatonda A.
Bergamo A.	Regia - teatro	T	21-22-23-24 giugno	Bergamo A.	Di Marino B.
Bergamo A.	Storia dello spettacolo 1	T	21-22-23-24 giugno	Bergamo A.	Di Marino B.
Bergamo A.	Storia dello spettacolo 2	T	21-22-23-24 giugno	Bergamo A.	Di Marino B.
Bergamo A.	Storia dello spettacolo 3	B	21-22-23-24 giugno	Bergamo A.	Di Marino B.
Bernardi R.	Progettazione multimediale 1	T	15 giugno	Bernardi R.	Palatucci M.
Bessoni Stefano	Tecniche dell'animazione digitale- stop motion	T	16 giugno	Bessoni Stefano	Di Sciuillo P.
Boccatonda A.	Metodologie e tecniche dell'affresco 1	T	22 giugno	Boccatonda A.	Bruni S.
Boccatonda A.	Metodologie e tecniche dell'affresco 2		22 giugno	Boccatonda A.	Bruni S.
Bruni S.	Legislazione beni culturali	T	22 giugno	Bruni S.	Boccatonda A.
Calicchia M.	Fondamenti di disegno informatico AUTOCAD	T	14-15 giugno	Calicchia M.	Culla P.
Ceravolo C.	Costume per lo spettacolo 1	T	14-15 giugno	Ceravolo C.	Di Nino U.
Ceravolo C.	Costume per lo spettacolo 2	T	14-15 giugno	Ceravolo C.	Di Nino U.
Ceravolo C.	Progettazione per il costume	B	14-15 giugno	Ceravolo C.	Di Nino U.
Cesarini M.	Anatomia artistica - moda	T	14-15-16-17 giugno	Cesarini M.	Siciliano M.
Cesarini M.	Anatomia artistica 1	T	14-15-16-17 giugno	Cesarini M.	Siciliano M.
Cesarini M.	Disegno anatomico per la moda	T	14-15-16-17 giugno	Cesarini M.	Siciliano M.
Cesarini M.	Fenomenologia del corpo	B	14-15-16-17 giugno	Cesarini M.	Siciliano M.
Cesarini M.	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	B	14-15-16-17 giugno	Cesarini M.	Siciliano M.
Cesarini S.	Direzione della fotografia	T	23-24-25 giugno	Cesarini S.	Marovino L.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI FROSINONE

Cesaroni S.	Fotografia	T	23-24-25 giugno	Cesaroni S.	Marovino L.
Cesaroni S.	Fotografia	B	23-24-25 giugno	Cesaroni S.	Marovino L.
Cesaroni S.	Fotografia - Fotografia di moda	B	23-24-25 giugno	Cesaroni S.	Marovino L.
Cesaroni S.	Fotografia 1	T	23-24-25 giugno	Cesaroni S.	Marovino L.
Cesaroni S.	Fotografia 2	T	23-24-25 giugno	Cesaroni S.	Marovino L.
Colloca P.	Tecniche di fonderia 1	T	21 giugno	Colloca P.	Marovino L.
Colloca P.	Tecniche di fonderia 2	T	21 giugno	Colloca P.	Marovino L.
Culla P.	Modellistica	T	14-15 giugno	Culla P.	Calicchia M.
D'Agostino A.	Illustrazione 1	T	21 giugno	D'Agostino A.	Abbate Gianluca
Dambruoso A.	Fenomenologia delle arti contemporanee	B	22-23-24-25 giugno	Dambruoso A.	Guerzi C.
Dambruoso A.	Storia dell'arte contemporanea 2	T	22-23-24-25 giugno	Dambruoso A.	Guerzi C.
Dambruoso A.	Storia dell'arte moderna	T	22-23-24-25 giugno	Dambruoso A.	Guerzi C.
Dambruoso A.	Storia dell'arte contemporanea 1	T	22-23-24-25 giugno	Dambruoso A.	Guerzi C.
Dambruoso A.	Storia dell'arte contemporanea 4	B	22-23-24-25 giugno	Dambruoso A.	Guerzi C.
De Luca I.	Installazioni multimediali	T/B	21-22-23-24-25 giugno	De Luca I.	De Luca I.
De Luca I.	Tecniche e tecnologie della decorazione	B	21-22-23-24-25 giugno	De Luca I.	De Luca I.
De Luca I.	Tecniche per la decorazione 1	T	21-22-23-24-25 giugno	De Luca I.	De Luca I.
De Luca I.	Tecniche per la decorazione 2	T	21-22-23-24-25 giugno	De Luca I.	De Luca I.
De Lucia C.	Cultura tessile	T	16-17 giugno	De Lucia C.	Anzalone A.
De Lucia C.	Cultura tessile - Nuovi materiali e tessuti tecnologici	T	16-17 giugno	De Lucia C.	Anzalone A.
De Lucia C.	Design del tessuto	B	16-17 giugno	De Lucia C.	Anzalone A.
De Orazi M.	Graphic design 5	B	17-18 giugno	De Orazi M.	Roma M.
De Orazi M.	Graphic design 4	B	17-18 giugno	De Orazi M.	Roma M.
De Orazi M.	Design per l'editoria	T	17-18 giugno	De Orazi M.	Roma M.
Dell'Aversana F.	Diritto dell'informazione e della comunicazione digitale	B	---	Dell'Aversana F.	Mandarano N.
Dessi G.	Pittura 1	T	18 giugno	Dessi G.	Sabatini Odoardi G.
Dessi G.	Pittura 2	T	18 giugno	Dessi G.	Sabatini Odoardi G.
Dessi G.	Pittura 3	T	18 giugno	Dessi G.	Sabatini Odoardi G.
Dessi G.	Pittura 4	B	18 giugno	Dessi G.	Sabatini Odoardi G.
Dessi G.	Pittura 5	B	18 giugno	Dessi G.	Sabatini Odoardi G.
Di Marco S.	Design dell'accessorio	B	15-16 giugno	Di Marco S.	Di Tardo K.
Di Marco S.	Tecniche di rappresentazione dello spazio	T	15-16 giugno	Di Marco S.	Di Tardo K.
Di Marco S.	Metodologia della progettazione 1	T	17-22 giugno	Di Marco S.	Spaziani D.
Di Marco S.	Metodologia della progettazione 2	B	17-22 giugno	Di Marco S.	Spaziani D.
Di Marino B.	Culture digitali	T	21-22-23-24 giugno	Di Marino B.	Bergamo A.
Di Marino B.	Estetica	T	21-22-23-24 giugno	Di Marino B.	Bergamo A.
Di Marino B.	Estetica dei new media	B	21-22-23-24 giugno	Di Marino B.	Bergamo A.
Di Marino B.	Fenomenologia dei media	B	21-22-23-24 giugno	Di Marino B.	Bergamo A.
Di Marino B.	Storia e teoria dei nuovi media	B	21-22-23-24 giugno	Di Marino B.	Bergamo A.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI FROSINONE

Di Marino B.	Teoria e metodo dei mass media	T	21-22-23-24 giugno	Di Marino B.	Bergamo A.
Di Muro G.	Tecniche della ceramica	T	15 giugno (ore 15.30)	Di Muro G.	Maddaluno P.
Di Nino U.	Scenotecnica 1	T	16-17 giugno	Di Nino U.	Ceravolo C.
Di Nino U.	Scenotecnica 2	T	16-17 giugno	Di Nino U.	Ceravolo C.
Di Nino U.	Scenotecnica 3	B	16-17 giugno	Di Nino U.	Ceravolo C.
Di Nino U.	Tecnologia dei materiali applicati alla scenografia	T	16-17 giugno	Di Nino U.	Ceravolo C.
Di Nino U.	Scenografia per il cinema	B	16-17 giugno	Di Nino U.	Ceravolo C.
Di Pofi A.	Cultura dei materiali di moda 1	T	21-22-23-24-25 giugno	Di Pofi A.	Iaconis G.
Di Pofi A.	Cultura dei materiali di moda 2	T	21-22-23-24-25 giugno	Di Pofi A.	Iaconis G.
Di Pofi A.	Cultura dei materiali di moda 3	T	21-22-23-24-25 giugno	Di Pofi A.	Iaconis G.
Di Pofi A.	Cultura dei materiali di moda 4	B	21-22-23-24-25 giugno	Di Pofi A.	Iaconis G.
Di Pofi A.	Cultura dei materiali di moda 5	B	21-22-23-24-25 giugno	Di Pofi A.	Iaconis G.
Di Pofi A.	Cultura sartoriale	T	21-22-23-24-25 giugno	Di Pofi A.	Iaconis G.
Di Pofi A.	Laboratorio di tecniche sartoriali 1	T	21-22-23-24-25 giugno	Di Pofi A.	Iaconis G.
Di Pofi A.	Laboratorio di tecniche sartoriali 2	T	21-22-23-24-25 giugno	Di Pofi A.	Iaconis G.
Di Pofi A.	Laboratorio di tecniche sartoriali - fd 5	B	21-22-23-24-25 giugno	Di Pofi A.	Iaconis G.
Di Sciuolo P.	Editoria d'arte 1 Tecniche dell'illustrazione	B	14-15-16-17 giugno	Di Sciuolo P.	Ottaviani E.
Di Sciuolo P.	Editoria d'arte 2 Tecniche dell'illustrazione	B	14-15-16-17 giugno	Di Sciuolo P.	Ottaviani E.
Di Sciuolo P.	Illustrazione 2	T	14-15-16-17 giugno	Di Sciuolo P.	Ottaviani E.
Di Sciuolo P.	Illustrazione 3	B	14-15-16-17 giugno	Di Sciuolo P.	Ottaviani E.
Di Sciuolo P.	Illustrazione 4	B	14-15-16-17 giugno	Di Sciuolo P.	Ottaviani E.
Di Sciuolo P.	Tecn dell'incis. calcografica	T	14-15-16-17 giugno	Di Sciuolo P.	Ottaviani E.
Di Sciuolo P.	Tecniche calcografiche sperimentali 1	T	14-15-16-17 giugno	Di Sciuolo P.	Ottaviani E.
Di Sciuolo P.	Tecn dell'incisione Grafica d'arte 1 (8)	T	14-15-16-17 giugno	Di Sciuolo P.	Ottaviani E.
Di Sciuolo P.	Tecniche dell'incisione Grafica d'arte 1 (12)	T	14-15-16-17 giugno	Di Sciuolo P.	Ottaviani E.
Di Sciuolo P.	Tecn dell'incis Grafica d'arte lab di grafica 2 (12)	B	14-15-16-17 giugno	Di Sciuolo P.	Ottaviani E.
Di Sciuolo P.	Tecniche dell'incisione Grafica d'arte 3 (12)	T	14-15-16-17 giugno	Di Sciuolo P.	Ottaviani E.
Di Sciuolo P.	Tecniche dell'incisione 2	T	14-15-16-17 giugno	Di Sciuolo P.	Ottaviani E.
Di Tardo K.	Architettura degli interni	B	15-16 giugno	Di Tardo K.	Di Marco S.
Di Tardo K.	Cultura del progetto	B	15-16 giugno	Di Tardo K.	Di Marco S.
Di Tardo K.	Design	T	15-16 giugno	Di Tardo K.	Di Marco S.
Digrandi G.	Letteratura e illustrazione per l'infanzia	B	21-22-23-24-25 giugno	Digrandi G.	De Luca I.
Digrandi G.	Psicologia dell'arte	B	21-22-23-24-25 giugno	Digrandi G.	De Luca I.
<i>Digrandi G.</i>	<i>Teoria della percez. Psicol. della moda</i>	<i>T</i>	<i>21-22-23-24-25 giugno</i>	<i>Digrandi G.</i>	<i>De Luca I.</i>
Digrandi G.	Teoria della percezione psicologia della forma	T	21-22-23-24-25 giugno	Digrandi G.	De Luca I.
Finicelli L.	Beni culturali e ambientali	T	15-16-17-18-21 giugno	Finicelli L.	Menolascina G.
Finicelli L.	Storia dell'arte contemporanea 1	T	15-16-17-18-21 giugno	Finicelli L.	Menolascina G.
Finicelli L.	Storia dell'arte contemporanea 2	T	15-16-17-18-21 giugno	Finicelli L.	Menolascina G.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI FROSINONE

Fornari C.	Regia 1	T	24-25 giugno	Fornari C.	Trimani A.
Fornari C.	Video editing (6+8)	T	24-5 giugno	Fornari C.	Trimani A.
Freguelli L.	Computer graphic	T	23 giugno	Freguelli L.	Michele E.
Garri R.	Inglese 1	T	16 giugno (scritto) 17-18-21-22-23-24 giugno	Garri R.	Leperino C.
Garri R.	Inglese 2	T	16 giugno (scritto) 17-18-21-22-23-24 giugno	Garri R.	Leperino C.
Garri R.	Inglese 3	T	16 giugno (scritto) 17-18-21-22-23-24 giugno	Garri R.	Leperino C.
Gianfreda A.	Tecniche per la scultura 1	T	21 giugno	Gianfreda A.	Marovino L.
Gianfreda A.	Tecniche della scultura 2	T	21 giugno	Gianfreda A.	Marovino L.
Gianfreda A.	Tecniche della scultura 3	B	21 giugno	Gianfreda A.	Marovino L.
Gianfreda A.	Tecniche della scultura (mod.A)	B	21 giugno	Gianfreda A.	Marovino L.
Gianfreda A.	Tecniche dei materiali (mod.A)	T	21 giugno	Gianfreda A.	Marovino L.
Guerzi C.	Storia del disegno e della grafica d'arte	B	22-23-24-25 giugno	Guerzi C.	Dambruoso A.
Guerzi C.	Storia dell'arte medievale	T	22-23-24-25 giugno	Guerzi C.	Dambruoso A.
Guerzi C.	Storia dell'arte moderna	T	22-23-24-25 giugno	Guerzi C.	Dambruoso A.
Guerzi C.	Storia della stampa e dell'editoria	B	22-23-24-25 giugno	Guerzi C.	Dambruoso A.
Iaconis G.	Fashion design 1	T	21-22-23-24-25 giugno	Iaconis G.	Di Pofi A.
Iaconis G.	Fashion design 2	T	21-22-23-24-25 giugno	Iaconis G.	Di Pofi A.
Iaconis G.	Fashion design 3	T	21-22-23-24-25 giugno	Iaconis G.	Di Pofi A.
Iaconis G.	Fashion design 4	B	21-22-23-24-25 giugno	Iaconis G.	Di Pofi A.
Iaconis G.	Fashion design 5	B	21-22-23-24-25 giugno	Iaconis G.	Di Pofi A.
Leperino C.	Scultura 1	T	15 giugno	Leperino C.	Gianfreda A.
Leperino C.	Scultura 2	T	15 giugno	Leperino C.	Gianfreda A.
Leperino C.	Scultura 3	T	15 giugno	Leperino C.	Gianfreda A.
Leperino C.	Scultura 4	B	15 giugno	Leperino C.	Gianfreda A.
Leperino C.	Scultura 5	B	15 giugno	Leperino C.	Gianfreda A.
Maddaluno P.	Fenomenologia degli stili	B	16-17 giugno	Maddaluno P.	Sebastiano A.
Maddaluno P.	Storia della moda 1	T	16-17 giugno	Maddaluno P.	Sebastiano A.
Maddaluno P.	Storia della moda 2	T	14-15 giugno	Maddaluno P.	Sebastiano A.
Maddaluno P.	Storia delle arti applicate	T	14-15 giugno	Maddaluno P.	Sebastiano A.
Mancini S.	Brand design	B	24 giugno	Mancini S.	Polidoro F.
Mandarano N.	Multimedialità per i beni culturali	B	----	Mandarano N.	Dell'Aversana F.
Marabotto P.	Didattica per il museo 1	T	21 giugno	Marabotto P.	Venturelli D.
Marabotto P.	Didattica per il museo 2	T	21 giugno	Marabotto P.	Venturelli D.
Marovino L.	Disegno per la scultura	T	21 giugno	Marovino L.	Gianfreda A.
Marovino L.	Tecniche del marmo e delle pietre dure	T	21 giugno	Marovino L.	Gianfreda A.
Marovino L.	Formatura tecnologia e tipologia dei materiali	B	21 giugno	Marovino L.	Gianfreda A.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI FROSINONE

Menolascina G.	Economia e mercato dell'arte	B	15-16-17-18-21 giugno	Menolascina G.	Finicelli L.
Menolascina G.	Storia dell'arte contemporanea 2	T	15-16-17-18-21 giugno	Menolascina G.	Finicelli L.
Menolascina G.	Storia dell'arte contemporanea 3	B	15-16-17-18-21 giugno	Menolascina G.	Finicelli L.
Menolascina G.	Storia dell'arte contemporanea 4	B	15-16-17-18-21 giugno	Menolascina G.	Finicelli L.
Menolascina G.	Storia dell'arte contemporanea	B	15-16-17-18-21 giugno	Menolascina G.	Finicelli L.
Michele E.	Packaging	B	23 giugno	Michele E.	Freguelli L.
Munafò C.	Tecniche di animazione digitale	B	21 giugno	Munafò C.	Salvatori T.
Ottaviani E.	Disegno 3	T	14-15-16-17 giugno	Ottaviani E.	Di Sciuolo P.
Ottaviani E.	Disegno per l'incisione 1	T	14-15-16-17 giugno	Ottaviani E.	Di Sciuolo P.
Ottaviani E.	Disegno per l'incisione 2	T	14-15-16-17 giugno	Ottaviani E.	Di Sciuolo P.
Ottaviani E.	Tecniche dell'incisione 1	T	14-15-16-17 giugno	Ottaviani E.	Di Sciuolo P.
Ottaviani E.	Tecniche dell'incisione Graf d'arte Lab Grafica 1	B	14-15-16-17 giugno	Ottaviani E.	Di Sciuolo P.
Ottaviani E.	Tecniche dell'incisione Grafica d'arte 1 (8-12)	T	14-15-16-17 giugno	Ottaviani E.	Di Sciuolo P.
Ottaviani E.	Tecniche dell'incisione Grafica d'arte 2 (8-12)	T	14-15-16-17 giugno	Ottaviani E.	Di Sciuolo P.
Ottaviani E.	Tecniche calcografiche sperimentali 2	B	14-15-16-17 giugno	Ottaviani E.	Di Sciuolo P.
Ottaviani E.	Tecniche calcografiche sperimentali 2 (ex Di Sciuolo)	B	14-15-16-17 giugno	Ottaviani E.	Di Sciuolo P.
Ottaviani E.	Tecniche dell'inc. grafica d'arte 2 (ex Di Sciuolo)	B	14-15-16-17 giugno	Ottaviani E.	Di Sciuolo P.
Pagano M.	Interaction design	B	17-18-21-22 giugno	Pagano M.	Palatucci M.
Pagano M.	Progettazione di software interattivi	T	17-18-21-22 giugno	Pagano M.	Palatucci M.
Pagano M.	Teorie e tecniche dell'interazione	T	17-18-21-22 giugno	Pagano M.	Palatucci M.
Pagano M.	Sistemi interattivi	T	17-18-21-22 giugno	Pagano M.	Palatucci M.
Pagano M.	Web design 1	T	17-18-21-22 giugno	Pagano M.	Palatucci M.
Pagano M.	Web design 2	T	17-18-21-22 giugno	Pagano M.	Palatucci M.
Pagano M.	Web design 3	B	17-18-21-22 giugno	Pagano M.	Palatucci M.
Pagnini S.	Xilografia 1	T	15 e 18 giugno	Pagnini S.	Amitrano A.
Pagnini S.	Xilografia 2	B	15 e 18 giugno	Pagnini S.	Amitrano A.
Palatucci M.	Progettazione multimediale 3	T	17-18-21-22 giugno	Palatucci M.	Pagano M.
Palatucci M.	Progettazione multimediale 4	B	17-18-21-22 giugno	Palatucci M.	Pagano M.
Palatucci M.	Progettazione multimediale 5	B	17-18-21-22 giugno	Palatucci M.	Pagano M.
Patriarca C.	Illuminotecnica	T	18 giugno	Patriarca C.	Recchia A.
Pisano C.	Progettazione allestimenti (mod. A-B)	B	15 giugno	Pisano C.	Zappacosta L.
Polidori P.	Tecniche e tecnologie delle arti visive	B	24 giugno	Polidori P.	Trimani A.
Polidori P.	Tecniche extramediali	B	24 giugno	Polidori P.	Trimani A.
Polidoro F.	Editoria per il fashion design	B	24 giugno	Polidoro F.	Mancini S.
Polveroni A.	Museologia e gestione dei sistemi espositivi	B	14-15 giugno	Polveroni A.	Porciani A.
Polveroni A.	Comunicazione espositiva	B	14-15 giugno	Polveroni A.	Porciani A.
Polveroni A.	Museologia e storia del collezionismo	T	14-15 giugno	Polveroni A.	Porciani A.
Polveroni A.	Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali	T	14-15 giugno	Polveroni A.	Porciani A.
Porciani A.	Catalogazione e gestione degli archivi	B	14-15 giugno	Porciani A.	Polveroni A.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI FROSINONE

Pusceddu E.	Pittura 4 - arte pubblica	B	21-22 giugno	Pusceddu E.	Ceravolo C.
Pusceddu E.	Pittura 5 - arte pubblica	B	21-22 giugno	Pusceddu E.	Ceravolo C.
Pusceddu E.	Progettazione per la pittura	B	21-22 giugno	Pusceddu E.	Ceravolo C.
Pusceddu E.	Progettazione pittorica 1	T	21-22 giugno	Pusceddu E.	Ceravolo C.
Pusceddu E.	Progettazione pittorica 2	T	21-22 giugno	Pusceddu E.	Ceravolo C.
Pusceddu E.	Tecniche e tecnologie della pittura	T	21-22 giugno	Pusceddu E.	Ceravolo C.
Pusceddu E.	Tecniche e tecnologie della pittura 2	B	21-22 giugno	Pusceddu E.	Ceravolo C.
Pusceddu E.	Metodi e tecniche di decorazione sacra contemporanea 1	T	21-22 giugno	Pusceddu E.	Ceravolo C.
Pusceddu E.	Metodi e tecniche di decorazione sacra contemporanea 2	T	21-22 giugno	Pusceddu E.	Ceravolo C.
Pusceddu E.	Metodi e tecniche di decorazione sacra contemporanea 3	T	21-22 giugno	Pusceddu E.	Ceravolo C.
Pusceddu E.	Metodi e tecniche di pittura sacra contemporanea	B	21-22 giugno	Pusceddu E.	Ceravolo C.
Recchia A.	Disegno per la progettazione	T	22-23-24 giugno	Recchia A.	Zicoschi E.
Recchia A.	Scenografia – scenografia teatrale 2	B	22-23-24 giugno	Recchia A.	Zicoschi E.
Recchia A.	Illustrazione scientifica	T	22-23-24 giugno	Recchia A.	Zicoschi E.
Recchia A.	Teatro della festa	B	22-23-24 giugno	Recchia A.	Zicoschi E.
Roma L.	Tecniche della modellazione digitale - computer 3D	B	18 giugno	Roma L.	Vinella G.
Roma M.	Graphic design 2	T	25 giugno	Roma M.	Senia A.
Roma M.	Graphic design 3	T	21-22-23-24 giugno	Roma M.	De Orazi M.
Roma M.	Progettazione grafica	T	21-22-23-24 giugno	Roma M.	De Orazi M.
Roma M.	Lettering	T	21-22-23-24 giugno	Roma M.	De Orazi M.
Roma M.	Applicazioni digitali per l'arte (6)	B	14-15-16 giugno	Roma M.	De Orazi M.
Roma M.	Art direction	B	14-15-16 giugno	Roma M.	De Orazi M.
Roma M.	Elaborazione digitale dell'immagine	B	14-15-16 giugno	Roma M.	De Orazi M.
Roma M.	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	B	14-15-16 giugno	Roma M.	De Orazi M.
Roma M.	Tecniche grafiche speciali 2	B	14-15-16 giugno	Roma M.	De Orazi M.
Sabatini Odoardi G.	Disegno per la decorazione	B	14-15-16 giugno	Sabatini Odoardi G.	Spaziani D.
Sabatini Odoardi G.	Disegno 1	T	14-15-16 giugno	Sabatini Odoardi G.	Spaziani D.
Sabatini Odoardi G.	Plastica ornamentale 1	T	14-15-16 giugno	Sabatini Odoardi G.	Spaziani D.
Sabatini Odoardi G.	Plastica ornamentale 2	T	14-15-16 giugno	Sabatini Odoardi G.	Spaziani D.
Sabatini Odoardi G.	Tecniche plastiche contemporanee (8)	B	14-15-16 giugno	Sabatini Odoardi G.	Spaziani D.
Sabatini Odoardi G.	Tecniche plastiche contemporanee mod.A (4)	T/B	14-15-16 giugno	Sabatini Odoardi G.	Spaziani D.
Salvatori T.	Grafica multimediale	B	21 giugno	Salvatori T.	Munafò C.
Scarfini G.	Informatica per la grafica	T	21-22 giugno	Scarfini G.	Di Tardo K.
Sebastiano A.	Ambientazione moda	B	14-15 giugno	Sebastiano A.	Maddaluno P.
Sebastiano A.	Disegno e rappresentazione del progetto moda	T	14-15 giugno	Sebastiano A.	Maddaluno P.
Sebastiano A.	Disegno per la progettazione - moda	T	14-15 giugno	Sebastiano A.	Maddaluno P.
Senia A.	Graphic design 1	T	25 giugno	Senia A.	Roma M.
Siciliano M.	Anatomia artistica 1	T	14-15-16-17 giugno	Siciliano M.	Cesarini M.
Siciliano M.	Anatomia artistica 2	T	14-15-16-17 giugno	Siciliano M.	Cesarini M.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI FROSINONE

Siciliano M.	Iconografie e disegno anatomico	T	14-15-16-17 giugno	Siciliano M.	Cesarini M.
Siciliano M.	Disegno per la pittura 1	T	14-15-16-17 giugno	Siciliano M.	Cesarini M.
Simongini G.	Storia dell'arte contemporanea 1	T	15-16-17-18 giugno	Simongini G.	Abbate G.
Simongini G.	Storia dell'arte contemporanea 2	T	15-16-17-18 giugno	Simongini G.	Abbate G.
Simongini G.	Storia dell'arte contemporanea 3	B	15-16-17-18 giugno	Simongini G.	Abbate G.
Simongini G.	Storia dell'arte contemporanea 4	B	15-16-17-18 giugno	Simongini G.	Abbate G.
Smerilli N.	Storia della fotografia	T	-----	Smerilli N.	Di Marco S.
Smerilli N.	Fotografia - Editing della fotografia	B	23 giugno	Smerilli N.	Di Marco S.
Smerilli N.	Fotografia per i beni culturali	B	23 giugno	Smerilli N.	Di Marco S.
Spaziani D.	Decorazione 1	T	14-15-16 giugno	Spaziani D.	Sabatini Odoardi G.
Spaziani D.	Decorazione 2	T	14-15-16 giugno	Spaziani D.	Sabatini Odoardi G.
Spaziani D.	Decorazione 3	T	14-15-16 giugno	Spaziani D.	Sabatini Odoardi G.
Spaziani D.	Decorazione 4	B	14-15-16 giugno	Spaziani D.	Sabatini Odoardi G.
Spaziani D.	Decorazione 5	B	14-15-16 giugno	Spaziani D.	Sabatini Odoardi G.
Terzaroli A.	Progettazione spazi sonori	T/B	21 giugno	Terzaroli A.	Baiocchi D.
Trimani A.	Tecniche di ripresa	T	24 giugno	Trimani A.	Polidori P.
Venturelli D.	Museografia	T	21 giugno	Venturelli D.	Marabotto P.
Vinella G.	Tecn di animazione digit - computer 3D Blender	T	18 giugno	Vinella G.	Vinella G.
Zappacosta L.	Metodi archiviazione conserv. arte digitale	T	15 giugno	Zappacosta L.	Pisano C.
Zicoschi E.	Scenografia per la televisione	B	22-23-24 giugno	Zicoschi E.	Recchia A.
Zicoschi E.	Scenografia – scenografia teatrale 1	B	22-23-24 giugno	Zicoschi E.	Recchia A.
Zicoschi E.	Scenografia 1	T	22-23-24 giugno	Zicoschi E.	Recchia A.
Zicoschi E.	Scenografia 2	T	22-23-24 giugno	Zicoschi E.	Recchia A.
Zicoschi E.	Scenografia 3	T	22-23-24 giugno	Zicoschi E.	Recchia A.

f.to Il Direttore

Prof. Loredana Rea

Omessa firma ai sensi dell'art. 3 D.Lgs. del 12/02/1993, n.39