

## CALENDARIO DEFINITIVO ESAMI SESSIONE AUTUNNALE A.A.2021/2022

Gli esami si svolgeranno in presenza a partire dalle ore 9. Gli studenti che non si saranno presentati entro le ore 11 per l'appello saranno ritenuti assenti.

Lunedì 5 settembre ore 9 - Sede Tiravanti			
INSEGNAMENTO	COMMISSARIO	COMMISSARIO	COMMISSARIO
Economia e mercato dell'arte	Catalisano G.	Garri R.	Ceravolo C.
Diritto dell'informazione e della comunicazione digitale	Catalisano G.	Garri R.	Ceravolo C.
Legislazione dei beni culturali	Catalisano G.	Garri R.	Ceravolo C.
Inglese 1	Garri R.	Catalisano	Ceravolo C.

Martedì 6 settembre ore 9 - Sede Tiravanti			
INSEGNAMENTO	COMMISSARIO	COMMISSARIO	COMMISSARIO
Scenografia per il cinema	Di Nino U.	Zicoschi E.	Recchia A.
Scenotecnica 1	Di Nino U.	Zicoschi E.	Recchia A.
Scenotecnica 2	Di Nino U.	Zicoschi E.	Recchia A.
Scenotecnica 3	Di Nino U.	Zicoschi E.	Recchia A.
Tecnologia dei materiali applicati alla scenografia	Di Nino U.	Zicoschi E.	Recchia A.
Scenografia 1	Zicoschi E.	Di Nino U.	Recchia A.
Scenografia 2	Zicoschi E.	Di Nino U.	Recchia A.
Scenografia 3	Zicoschi E.	Di Nino U.	Recchia A.
Scenografia – scenografia teatrale 1	Zicoschi E.	Di Nino U.	Recchia A.
Scenografia per la televisione	Zicoschi E.	Di Nino U.	Recchia A.
Disegno per la progettazione	Recchia A.	Zicoschi E.	Di Nino U.
Scenografia – scenografia teatrale 2	Recchia A.	Zicoschi E.	Di Nino U.
Scenografia (6 cfa - audiovisivo)	Recchia A.	Zicoschi E.	Di Nino U.
Teatro della festa	Recchia A.	Zicoschi E.	Di Nino U.
Illustrazione scientifica	Recchia A.	Zicoschi E.	Di Nino U.

Mercoledì 7 settembre ore 9 - Sede Tiravanti

INSEGNAMENTO	COMMISSARIO	COMMISSARIO	COMMISSARIO
Cultura dei materiali di moda 2 can. 1	De Lucia C.	Iaconis G.	Di Pofi A.
Cultura dei materiali di moda 2 can. 2	De Lucia C.	Iaconis G.	Di Pofi A.
Cultura dei materiali di moda 3 can. 1	De Lucia C.	Iaconis G.	Di Pofi A.
Cultura dei materiali di moda 3 can. 2	De Lucia C.	Iaconis G.	Di Pofi A.
Cultura tessile	De Lucia C.	Iaconis G.	Di Pofi A.
Design del tessuto	De Lucia C.	Iaconis G.	Di Pofi A.
Fashion design 2	Iaconis G.	Di Pofi A.	De Lucia C.
Fashion design 3	Iaconis G.	Di Pofi A.	De Lucia C.
Metodologia della progettazione 1	Di Marco S.	Gargiulo M.	Sebastiano A.
Metodologia della progettazione 1 can. A	Di Marco S.	Gargiulo M.	Sebastiano A.
Metodologia della progettazione 1 can. B	Di Marco S.	Gargiulo M.	Sebastiano A.
Storia del disegno e della grafica d'arte	Gargiulo M.G.	Di Marco S.	Sebastiano A.
Storia dell'arte moderna can. A	Gargiulo M.G.	Di Marco S.	Sebastiano A.
Storia dell'arte medievale (corso Guerzi C.)	Gargiulo M.G.	Di Marco S.	Sebastiano A.
Storia della fotografia	Gargiulo M.G.	Di Marco S.	Sebastiano A.
Storia dell'arte contemporanea 1	Gargiulo M.G.	Di Marco S.	Sebastiano A.
Disegno per la progettazione - moda	Sebastiano A.	Di Marco S.	Gargiulo M.G.
Inglese 2	Garri R.	Catalisano	Di Nino U.
Fondamenti di disegno informatico AUTOCAD	Calicchia M.	Ceravolo C.	Patriarca C.
Costume per lo spettacolo 1	Ceravolo C.	Calicchia M.	Patriarca C.
Costume per lo spettacolo 2	Ceravolo C.	Calicchia M.	Patriarca C.
Progettazione per il costume	Ceravolo C.	Calicchia M.	Patriarca C.
Illuminotecnica	Patriarca C.	Calicchia M.	Ceravolo C.
Illustrazione 1	Milano M.	Di Sciuolo P.	Ottaviani E.
Editoria d'arte 1 Tecniche dell'illustrazione	Di Sciuolo P.	Ottaviani E.	Milano M.
Editoria d'arte 2 Tecniche dell'illustrazione	Di Sciuolo P.	Ottaviani E.	Milano M.
Illustrazione 3	Di Sciuolo P.	Ottaviani E.	Milano M.
Illustrazione 4	Di Sciuolo P.	Ottaviani E.	Milano M.

Tecn dell'incis Grafica d'arte - laboratorio di grafica 2	Di Sciuolo P.	Ottaviani E.	Cignitti B.
Tecn dell'incis. calcografica	Di Sciuolo P.	Ottaviani E.	Cignitti B.
Tecniche calcografiche sperimentali 1	Di Sciuolo P.	Ottaviani E.	Cignitti B.
Tecniche dell'incisione Grafica d'arte 1	Di Sciuolo P.	Ottaviani E.	Cignitti B.
Tecniche dell'incisione Grafica d'arte 3	Di Sciuolo P.	Ottaviani E.	Cignitti B.
Disegno per l'incisione 2	Ottaviani E.	Di Sciuolo P.	Cignitti B.
Tecniche calcografiche sperimentali 2	Ottaviani E.	Di Sciuolo P.	Cignitti B.
Tecniche dell'incisione Grafica d'arte Lab Grafica 1	Ottaviani E.	Di Sciuolo P.	Cignitti B.
Tecniche dell'incisione Grafica d'arte 1	Ottaviani E.	Di Sciuolo P.	Cignitti B.
Tecniche dell'incisione Grafica d'arte 2	Ottaviani E.	Di Sciuolo P.	Cignitti B.
Disegno per l'incisione 1	Cignitti B.	Ottaviani E.	Di Sciuolo P.
Elementi di morfologia e dinamiche della forma	Cignitti B.	Ottaviani E.	Di Sciuolo P.

giovedì 8 settembre ore 9 - Sede Marconi

INSEGNAMENTO	COMMISSARIO	COMMISSARIO	COMMISSARIO
Tecniche della scultura 2	Crosio C.	Leperino C.	Marovino L.
Tecniche della scultura 3	Crosio C.	Leperino C.	Marovino L.
Tecniche per la scultura 1	Crosio C.	Leperino C.	Marovino L.
Scultura 1	Leperino C.	Marovino L.	Crosio C.
Scultura 2	Leperino C.	Marovino L.	Crosio C.
Scultura 3	Leperino C.	Marovino L.	Crosio C.
Scultura 4	Leperino C.	Marovino L.	Crosio C.
Scultura 5	Leperino C.	Marovino L.	Crosio C.
Disegno per la scultura	Marovino L.	Leperino C.	Crosio C.
Formatura tecnologia e tipologia dei materiali	Marovino L.	Leperino C.	Crosio C.
Tecniche del marmo e delle pietre dure	Marovino L.	Leperino C.	Crosio C.

giovedì 8 settembre ore 9 - Sede Tiravanti

INSEGNAMENTO	COMMISSARIO	COMMISSARIO	COMMISSARIO
Cultura dei materiali di moda 1 can. 1	Paponi K.	Iaconis G.	Di Pofi A.
Cultura dei materiali di moda 1 can. 2	Paponi K.	Iaconis G.	Di Pofi A.
Fashion design 1 can. 1	Paponi K.	Iaconis G.	Di Pofi A.
Fashion design 1 can. 2	Paponi K.	Iaconis G.	Di Pofi A.
Fashion design 4	Iaconis G.	Di Pofi A.	Paponi K.
Fashion design 5	Iaconis G.	Di Pofi A.	Paponi K.
Cultura dei materiali di moda 4	Di Pofi A.	Iaconis G.	Paponi K.
Cultura dei materiali di moda 5	Di Pofi A.	Iaconis G.	Paponi K.
Design dell'accessorio (solo esami ex corso prof. Di Marco S.)	Di Marco S.	Mancini S.	Gargiulo M.
Metodologia della progettazione 2	Di Marco S.	Mancini S.	Gargiulo M.
Tecniche di rappresentazione dello spazio	Di Marco S.	Mancini S.	Gargiulo M.
Brand design	Mancini S.	Di Marco S.	Gargiulo M.
Anatomia artistica - moda	Milano M.	Siciliano M.C.	Cignitti B.
Fenomenologia del corpo	Milano M.	Siciliano M.C.	Cignitti B.
Anatomia artistica	Siciliano M.C.	Milano M.	Cignitti B.
Anatomia artistica 1	Siciliano M.C.	Milano M.	Cignitti B.
Anatomia artistica 2	Siciliano M.C.	Milano M.	Cignitti B.
Iconografie e disegno anatomico	Siciliano M.C.	Milano M.	Cignitti B.
Fotografia - Editing della fotografia	Smerilli N.	Laporta M.	Cesaroni S.
Fotografia per i beni culturali	Smerilli N.	Laporta M.	Cesaroni S.
Fotografia 1	Laporta M.	Cesaroni S.	Smerilli N.
Direzione della fotografia	Cesaroni S.	Laporta M.	Smerilli N.
Fotografia	Cesaroni S.	Laporta M.	Smerilli N.
Fotografia - Fotografia di moda	Cesaroni S.	Laporta M.	Smerilli N.
Fotografia 1	Cesaroni S.	Laporta M.	Smerilli N.

venerdì 9 settembre ore 9 - Sede Tiravanti			
INSEGNAMENTO	COMMISSARIO	COMMISSARIO	COMMISSARIO
Serigrafia 1	Amitrano A.	Diamanti E.	Scotto R.
Serigrafia 2	Amitrano A.	Diamanti E.	Scotto R.
Xilografia 2	Scotto R.	Diamanti E.	Amitrano A.
Xilografia 1	Diamanti E.	Amitrano A.	Scotto R.
Progettazione allestimenti (mod. A-B)	Ferri D.	Polveroni A.	Finicelli L.
Museografia	Ferri D.	Polveroni A.	Finicelli L.
Beni culturali e ambientali	Finicelli L.	Polveroni A.	Ferri D.
Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali	Polveroni A.	Finicelli L.	Ferri D.
Museologia del contemporaneo	Polveroni A.	Finicelli L.	Ferri D.
Museologia e gestione dei sistemi espositivi	Polveroni A.	Finicelli L.	Ferri D.
Museologia e storia del collezionismo	Polveroni A.	Finicelli L.	Ferri D.
Sound design	Baiocchi D.	Terzaroli A.	Trimani A.
Progettazione spazi sonori	Terzaroli A.	Baiocchi D.	Trimani A.
Tecniche di montaggio	Trimani A.	Terzaroli A.	Baiocchi D.
Comunicazione espositiva	Minna E.	Vedovotto S.	Porciani A.
Catalogazione e gestione degli archivi	Porciani A.	Minna E.	Vedovotto S.
Comunicazione espositiva 1	Vedovotto S.	Porciani A.	Minna E.

lunedì 12 settembre ore 9 - Sede Tiravanti			
INSEGNAMENTO	COMMISSARIO	COMMISSARIO	COMMISSARIO
Graphic design per la moda	Anzalone A.	Polidoro F.	Michele E.
Layout e tecniche di visualizzazione	Anzalone A.	Polidoro F.	Michele E.
Packaging	Michele E.	Anzalone A.	Polidoro F.
Ambientazione moda (solo esami prof. Polidoro F.)	Polidoro F.	Anzalone A.	Michele E.
Design dell'accessorio (solo esami prof. Polidoro F.)	Polidoro F.	Anzalone A.	Michele E.
Editoria per il fashion design	Polidoro F.	Anzalone A.	Michele E.
Multimedialità per i beni culturali	Mandarano N.	Marabotto P.	Zappacosta
Didattica per il museo 1	Marabotto P.	Mandarano N.	Zappacosta

Didattica per il museo 2	Marabotto P.	Mandarano N.	Zappacosta
Metodi archiviazione conserv. arte digitale	Zappacosta L.	Marabotto P.	Mandarano N.
Informatica per la grafica	Pinto F.	Roma M.	Senia A.
Progettazione grafica	Roma M.	Pinto F.	Senia A.
Graphic design 1 (dalle ore 15)	Senia A.	Pinto F.	Roma M.
Letteratura e illustrazione per l'infanzia	Digrandi G.	De Luca I.	Ferri D.
Psicologia dell'arte	Digrandi G.	De Luca I.	Ferri D.
Teoria della percez. Psicol. della forma - fashion	Digrandi G.	Ferri D.	De Luca I.
Teoria della percez. Psicol. della forma	Digrandi G.	Ferri D.	De Luca I.
Installazioni multimediali	De Luca I.	Ferri D.	Digrandi G.
Allestimento degli spazi espositivi	Di Tardo K.	Fornari C.	Grande A.
Architettura degli interni	Di Tardo K.	Fornari C.	Grande A.
Cultura del progetto	Di Tardo K.	Fornari C.	Grande A.
Design	Di Tardo K.	Fornari C.	Grande A.
Urban Design	Di Tardo K.	Fornari C.	Grande A.
Video editing	Fornari C.	Grande A.	Di Tardo K.
Regia	Grande A.	Fornari C.	Di Tardo K.
Regia 1	Grande A.	Fornari C.	Di Tardo K.
Tecniche di ripresa	Grande A.	Fornari C.	Di Tardo K.

martedì 13 settembre ore 9 - Sede Tiravanti			
INSEGNAMENTO	COMMISSARIO	COMMISSARIO	COMMISSARIO
Tecnica del mosaico	Ceccarelli V.	Sabatini Odoardi G.	Spaziani D.
Tecniche e tecnologie della decorazione	Ceccarelli V.	Sabatini Odoardi G.	Spaziani D.
Tecniche per la decorazione 1	Ceccarelli V.	Sabatini Odoardi G.	Spaziani D.
Tecniche per la decorazione 2	Ceccarelli V.	Sabatini Odoardi G.	Spaziani D.
Plastica ornamentale 1	Sabatini Odoardi G.	Spaziani D.	Ceccarelli V.
Plastica ornamentale 2	Sabatini Odoardi G.	Spaziani D.	Ceccarelli V.
Tecniche plastiche contemporanee Mod. A	Sabatini Odoardi G.	Spaziani D.	Ceccarelli V.
Tecniche plastiche contemporanee Mod. B	Sabatini Odoardi G.	Spaziani D.	Ceccarelli V.

Decorazione 1	Spaziani D.	Sabatini Odoardi G.	Ceccarelli V.
Decorazione 2	Spaziani D.	Sabatini Odoardi G.	Ceccarelli V.
Decorazione 3	Spaziani D.	Sabatini Odoardi G.	Ceccarelli V.
Decorazione 4	Spaziani D.	Sabatini Odoardi G.	Ceccarelli V.
Decorazione 5	Spaziani D.	Sabatini Odoardi G.	Ceccarelli V.
Design per l'editoria	De Orazi M.	Roma M.	Pinto F.
Graphic design 2	Roma M.	Pinto F.	De Orazi M.
Graphic design 3	Roma M.	Pinto F.	De Orazi M.
Computer graphic	Pinto F.	Roma M.	De Orazi M.
Tecniche dell'animazione digitale - stop motion	Pinto F.	Roma M.	De Orazi M.

mercoledì 14 settembre ore 9 - Sede Tiravanti			
INSEGNAMENTO	COMMISSARIO	COMMISSARIO	COMMISSARIO
Elementi di iconologia e iconografia	Abbate G.	Simongini G.	Granata V.
Storia dell'arte antica	Abbate G.	Simongini G.	Granata V.
Storia dell'arte contemporanea 1	Abbate G.	Simongini G.	Granata V.
Storia dell'arte moderna can. C	Abbate G.	Simongini G.	Granata V.
Storia dell'arte contemporanea 2 can. 2	Granata V.	Simongini G.	Abbate G.
Storia dell'arte contemporanea 3 can. 1	Granata V.	Simongini G.	Abbate G.
Storia dell'arte contemporanea 1	Simongini G.	Abbate G.	Granata V.
Storia dell'arte contemporanea 2 can. 3	Simongini G.	Abbate G.	Granata V.
Storia dell'arte contemporanea 3 can. 2	Simongini G.	Abbate G.	Granata V.
Storia dell'arte contemporanea 4 can. 2	Simongini G.	Abbate G.	Granata V.
Fenomenologia delle arti contemporanee	Dambruoso A.	Maddaluno P.	Bergamo A.
Storia dell'arte contemporanea 1	Dambruoso A.	Maddaluno P.	Bergamo A.
Storia dell'arte contemporanea 2 can. 3	Dambruoso A.	Maddaluno P.	Bergamo A.
Storia dell'arte contemporanea 4 can. 1	Dambruoso A.	Maddaluno P.	Bergamo A.
Fenomenologia degli stili	Maddaluno P.	Bergamo A.	Dambruoso A.
Storia della moda 1	Maddaluno P.	Bergamo A.	Dambruoso A.
Storia della moda 2	Maddaluno P.	Bergamo A.	Dambruoso A.

Storia delle arti applicate	Maddaluno P.	Bergamo A.	Dambruoso A.
Pittura 1	Dessi G.	Berti S.	Pontrelli G.
Pittura 2	Dessi G.	Berti S.	Pontrelli G.
Pittura 3	Dessi G.	Berti S.	Pontrelli G.
Pittura 4	Dessi G.	Berti S.	Pontrelli G.
Pittura 5	Dessi G.	Berti S.	Pontrelli G.
Progettazione per la pittura 2	Berti S.	Dessi G.	Pontrelli G.
Progettazione pittorica 1	Berti S.	Dessi G.	Pontrelli G.
Progettazione pittorica 2	Berti S.	Dessi G.	Pontrelli G.
Tecniche e tecnologie della pittura 1	Pontrelli G.	Dessi G.	Berti S.
Tecniche e tecnologie della pittura 2	Pontrelli G.	Dessi G.	Berti S.
Tecniche extramediali	Pontrelli G.	Dessi G.	Berti S.
Graphic design 4	De Orazi M.	Roma M.	Munafò C.
Graphic design 5	De Orazi M.	Roma M.	Munafò C.
Elaborazione digitale dell'immagine	Munafò C.	Roma M.	De Orazi M.
Tecniche di animazione digitale	Munafò C.	De Orazi M.	Roma M.
Tecniche di animazione digitale (audiovisivo)	Munafò C.	De Orazi M.	Roma M.
Videografica	Munafò C.	De Orazi M.	Roma M.
Applicazioni digitali per l'arte	Munafò C.	Roma M.	De Orazi M.
Tecniche grafiche speciali 2	Roma M.	De Orazi M.	Munafò C.
Art direction	Roma M.	De Orazi M.	Munafò C.
Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Roma M.	De Orazi M.	Munafò C.
mercoledì 14 settembre ore 9 - Sede Marconi			
<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>COMMISSARIO</b>	<b>COMMISSARIO</b>	<b>COMMISSARIO</b>
Disegno per la decorazione	Cignitti B.	De Luca M.	Pontrelli G.
Disegno per la pittura 1	Cignitti B.	De Luca M.	Pontrelli G.
Metodologie e tecniche dell'affresco 1	De Luca M.	Cignitti B.	Pontrelli G.
Metodologie e tecniche dell'affresco 2	De Luca M.	Cignitti B.	Pontrelli G.

giovedì 15 settembre ore 9 - Sede Tiravanti

INSEGNAMENTO	COMMISSARIO	COMMISSARIO	COMMISSARIO
Regia - teatro	Bergamo A.	Grossi M.	Di Marino B
Storia dello spettacolo 1	Bergamo A.	Grossi M.	Di Marino B
Storia dello spettacolo 2	Bergamo A.	Grossi M.	Di Marino B
Storia dello spettacolo 3	Bergamo A.	Grossi M.	Di Marino B
Culture digitali	Di Marino B.	Bergamo A.	Grossi M.
Estetica	Di Marino B.	Bergamo A.	Grossi M.
Estetica dei new media	Di Marino B.	Bergamo A.	Grossi M.
Fenomenologia dei media	Di Marino B.	Bergamo A.	Grossi M.
Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo	Di Marino B.	Bergamo A.	Grossi M.
Teoria e metodo dei mass media	Di Marino B.	Bergamo A.	Grossi M.
Storia del cinema e del video	Grossi M.	Bergamo A.	Di Marino B
Progettazione multimediale 1	Bernardi R.	Palatucci M.	Vinella G.
Progettazione multimediale 2	Palatucci M.	Bernardi R.	Vinella G.
Progettazione multimediale 3	Palatucci M.	Bernardi R.	Vinella G.
Progettazione multimediale 4	Palatucci M.	Bernardi R.	Vinella G.
Progettazione multimediale 5	Palatucci M.	Bernardi R.	Vinella G.
Tecniche della modellazione digitale - computer 3D	Palatucci M.	Bernardi R.	Vinella G.
Tecn di animazione digit - computer 3D - Blender	Vinella G.	Palatucci M.	Bernardi R.
Lettering	Mazzenga F.	Lombardo G.	Pagano M.
Web design 1	Mazzenga F.	Lombardo G.	Pagano M.
Web design 2	Mazzenga F.	Lombardo G.	Pagano M.
Web design 3	Pagano M.	Mazzenga F.	Lombardo G.
Progettazione di software interattivi	Pagano M.	Mazzenga F.	Lombardo G.
Sistemi interattivi	Pagano M.	Mazzenga F.	Lombardo G.
Grafica multimediale	Lombardo G.	Mazzenga F.	Pagano M.
Interaction design	Lombardo G.	Mazzenga F.	Pagano M.

venerdì 16 settembre ore 9 - Sede Tiravanti

INSEGNAMENTO	COMMISSARIO	COMMISSARIO	COMMISSARIO
Tecniche di fonderia 1	Colloca P.	Culla P.	Di Muro G.
Tecniche di fonderia 2	Colloca P.	Culla P.	Di Muro G.
Modellistica	Culla P.	Colloca P.	Di Muro G.
Tecniche della ceramica	Di Muro G.	Culla P.	Colloca P.

f.to Il Direttore  
Prof. ssa Loredana Rea