



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI DI - FROSINONE
Prot. 0000179 del 20/01/2023
IV (Uscita)



CALENDARIO DEFINITIVO ESAMI SESSIONE INVERNALE A.A.2021/2022
Aggiornamento del 19.1.2023

Gli esami si svolgeranno in presenza a partire dalle ore 9. Gli studenti che non si saranno presentati entro le ore 11 per l'appello saranno ritenuti assenti.

MERCOLEDÌ 8 FEBBRAIO ORE 9 - SEDE TIRAVANTI		
INSEGNAMENTO	COMMISSARIO	COMMISSARIO
Serigrafia	Amitrano A.	Ottaviani E.
Serigrafia 1	Amitrano A.	Ottaviani E.
Serigrafia 2	Amitrano A.	Ottaviani E.
Serigrafia biennio	Amitrano A.	Ottaviani E.
Diritto dell'informazione e della comunicazione digitale	Catalisano G.	Garrì R.
Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo	Catalisano G.	Garrì R.
Economia e mercato dell'arte	Catalisano G.	Garrì R.
Legislazione dei beni culturali	Catalisano G.	Garrì R.
Editoria d'arte	Di Sciullo P.	Ottaviani E.
Editoria d'arte 1 Tecniche dell'illustrazione	Di Sciullo P.	Ottaviani E.
Editoria d'arte 2 Tecniche dell'illustrazione	Di Sciullo P.	Ottaviani E.
Illustrazione 3	Di Sciullo P.	Ottaviani E.
Illustrazione 4	Di Sciullo P.	Ottaviani E.
Tecn dell'incis Grafica d'arte - laboratorio di grafica 2	Di Sciullo P.	Ottaviani E.
Tecn dell'incis. calcografica	Di Sciullo P.	Ottaviani E.
Tecniche calcografiche sperimentali 1	Di Sciullo P.	Ottaviani E.
Tecniche dell'incisione Grafica d'arte 1	Di Sciullo P.	Ottaviani E.
Tecniche dell'incisione Grafica d'arte 3	Di Sciullo P.	Ottaviani E.
Inglese 1 - 2 (seguirà con successiva comunicazione la suddivisione dei gruppi)	Garrì R.	Catalisano G.
Tecniche calcografiche sperimentali	Ottaviani E.	Di Sciullo P.
Tecniche calcografiche sperimentali 2	Ottaviani E.	Di Sciullo P.
Tecniche dell'incisione Grafica d'arte Lab Grafica 1	Ottaviani E.	Di Sciullo P.
Tecniche dell'incisione Grafica d'arte biennio	Ottaviani E.	Di Sciullo P.
Tecniche dell'incisione Grafica d'arte 1	Ottaviani E.	Di Sciullo P.
Tecniche dell'incisione Grafica d'arte 2	Ottaviani E.	Di Sciullo P.
MERCOLEDÌ 8 FEBBRAIO ORE 9 - SEDE MARCONI		
INSEGNAMENTO	COMMISSARIO	COMMISSARIO
Tecniche per la scultura 1	Crosio C.	Canevari P.
Tecniche per la scultura 2	Crosio C.	Canevari P.
Tecniche per la scultura 3	Crosio C.	Canevari P.
Tecniche per la scultura 4	Crosio C.	Canevari P.
Scultura 1	Canevari P.	Crosio C.
Scultura 2	Canevari P.	Crosio C.
Scultura 3	Canevari P.	Crosio C.
Scultura 4	Canevari P.	Crosio C.



Scultura 5	Canevari P.	Crosio C.
Formatura tecnologia e tipologia dei materiali	Marovino L.	Colloca P.
Tecniche del marmo e delle pietre dure	Marovino L.	Colloca P.
Tecniche del marmo e delle pietre dure 1	Marovino L.	Colloca P.
Tecniche del marmo e delle pietre dure 2	Marovino L.	Colloca P.
Tecniche del marmo e delle pietre dure 3	Marovino L.	Colloca P.
Tecniche di fonderia 1	Colloca P.	Marovino L.
Tecniche di fonderia 2	Colloca P.	Marovino L.

GIOVEDÌ 9 FEBBRAIO ORE 9 - SEDE TIRAVANTI		
INSEGNAMENTO	COMMISSARIO	COMMISSARIO
Direzione della fotografia	Cesaroni S.	Di Donato M.
Fotografia	Cesaroni S.	Di Donato M.
Fotografia - moda	Cesaroni S.	Di Donato M.
Fotografia 1	Cesaroni S.	Di Donato M.
Fotografia	Di Donato M.	Cesaroni S.
Fotografia biennio	Di Donato M.	Cesaroni S.
Tecniche di montaggio	Trimani A.	Fornari C.
Tecniche di ripresa	Trimani A.	Fornari C.
Video editing	Fornari C.	Trimani A.
Grafica multimediale	Chiappini C.	Lombardo G.
Graphic design 3 (biennio)	Chiappini C.	Lombardo G.
Elementi di grafica editoriale can. a	Lombardo G.	Chiappini C.
Graphic design 1 can. B	Lombardo G.	Chiappini C.
Interaction design	Lombardo G.	Chiappini C.
Progettazione grafica	Lombardo G.	Chiappini C.
Computer graphic	Chiappini C.	Lombardo G.
Inglese 1 - 2 (seguirà con successiva comunicazione la suddivisione dei gruppi)	Garrì R.	Diamanti E.
Xilografia	Diamanti E.	Garrì R.

VENERDÌ 10 FEBBRAIO ORE 9 - SEDE TIRAVANTI		
INSEGNAMENTO	COMMISSARIO	COMMISSARIO
Museologia del contemporaneo	Maiorino M.	Marabotto P.
Museologia e gestione dei sistemi espositivi 1	Maiorino M.	Marabotto P.
Museologia e gestione dei sistemi espositivi 2	Maiorino M.	Marabotto P.
Museologia e storia del collezionismo	Maiorino M.	Marabotto P.
Didattica per il museo	Marabotto P.	Mandarano N.
Didattica per il museo - biennio	Marabotto P.	Maiorino M.
Didattica per il museo 1	Marabotto P.	Maiorino M.
Didattica per il museo 2	Marabotto P.	Maiorino M.
Letteratura e illustrazione per l'infanzia	Marabotto P.	Maiorino M.
Pedagogia e didattica dell'arte	Marabotto P.	Maiorino M.



Multimedialità per i beni culturali	Mandarano N.	Marabotto P.
Comunicazione espositiva	Minna E.	Vedovotto S.
Comunicazione espositiva - biennio	Minna E.	Vedovotto S.
Comunicazione espositiva 1	Vedovotto S.	Minna E.
Catalogazione e gestione degli archivi	Porciani A.	Vedovotto S.
Regia	Grande A.	Terzaroli A.
Regia 1	Grande A.	Terzaroli A.
Regia 2	Grande A.	Terzaroli A.
Progettazione spazi sonori	Terzaroli A.	Grande A.
Sound design	Terzaroli A.	Grande A.
Inglese 1 - 2 (seguirà con successiva comunicazione la suddivisione dei gruppi)	Garri R.	Minna E.

LUNEDÌ 13 FEBBRAIO ORE 9 - SEDE TIRAVANTI		
INSEGNAMENTO	COMMISSARIO	COMMISSARIO
Anatomia artistica	Siciliano M.C.	Cignitti B.
Anatomia artistica 1	Siciliano M.C.	Cignitti B.
Anatomia artistica 2	Siciliano M.C.	Cignitti B.
Fenomenologia del corpo	Siciliano M.C.	Cignitti B.
Iconografie e disegno anatomico	Siciliano M.C.	Cignitti B.
Disegno per la decorazione	Cignitti B.	Siciliano M.C.
Disegno per la pittura 1	Cignitti B.	Siciliano M.C.
Disegno per la pittura 2	Cignitti B.	Siciliano M.C.
Disegno per la scultura	Cignitti B.	Siciliano M.C.
Disegno per l'incisione 1	Cignitti B.	Siciliano M.C.
Disegno per l'incisione 2	Cignitti B.	Siciliano M.C.
Elementi di morfologia e dinamiche della forma	Cignitti B.	Siciliano M.C.
Progettazione multimediale 1	Bernardi R.	Chierico A.
Progettazione multimediale 2	Bernardi R.	Chierico A.
Estetica dei new media	Chierico A.	Bernardi R.
Culture digitali	Chierico A.	Bernardi R.
Progettazione multimediale 3	Chierico A.	Bernardi R.
Progettazione multimediale 4	Chierico A.	Bernardi R.
Progettazione multimediale 5	Chierico A.	Bernardi R.
Progettazione di software interattivi	Pagano M.	Belluscio A.
Progettazione di software interattivi 1	Pagano M.	Belluscio A.
Progettazione di software interattivi 2	Pagano M.	Belluscio A.
Progettazione di software interattivi 3	Pagano M.	Belluscio A.
Sistemi interattivi	Pagano M.	Belluscio A.
Web design 1	Pagano M.	Belluscio A.
Web design 2	Pagano M.	Belluscio A.
Web design 3	Pagano M.	Belluscio A.
Packaging	Michele E.	Belluscio A.



Illustrazione (a partire dalle ore 15)	Murgia U.	Di Muro G.
Illustrazione - biennio 1 (a partire dalle ore 15)	Murgia U.	Di Muro G.
Illustrazione - biennio 2 (a partire dalle ore 15)	Murgia U.	Di Muro G.
Tecniche della ceramica (a partire dalle ore 15)	Di Muro G.	Murgia U.

MARTEDÌ 14 FEBBRAIO ORE 9 - SEDE TIRAVANTI		
INSEGNAMENTO	COMMISSARIO	COMMISSARIO
Allestimento degli spazi espositivi	Vacirca M.D.	Recchia
Museografia	Vacirca M.D.	Recchia
Progettazione di allestimenti	Vacirca M.D.	Recchia
Disegno per la progettazione	Rea N.	Recchia
Disegno tecnico e progettuale	Rea N.	Recchia
Fondamenti di disegno informatico - AUTOCAD	Rea N.	Recchia
Teoria e pratica del disegno prospettico	Rea N.	Recchia
Illustrazione scientifica	Recchia	Vacirca M.D.
Ambientazione moda	Turci A.	Rezzuti N.
Ambientazione moda - biennio	Turci A.	Rezzuti N.
Editoria per il fashion design	Turci A.	Rezzuti N.
Cultura dei materiali di moda - sartoria 2	Rezzuti N.	Turci A.
Cultura dei materiali di moda 2	Rezzuti N.	Turci A.
Cultura dei materiali di moda - sartoria 3	Rezzuti N.	Turci A.
Cultura dei materiali di moda 3	Rezzuti N.	Turci A.
Design del tessuto	Rezzuti N.	Turci A.
Fashion design 2	Iaconis G.	Di Pofi A.
Fashion design 3	Di Pofi A.	Iaconis G.
Fashion design 4	Iaconis G.	Di Pofi A.
Fashion design 5	Iaconis G.	Di Pofi A.
Fashion design 1	Paponi K.	Di Pofi A.
Cultura dei materiali di moda - sartoria 1	Di Pofi A.	Paponi K.
Cultura dei materiali di moda - sartoria 4	Di Pofi A.	Iaconis G.
Cultura dei materiali di moda - sartoria 5	Di Pofi A.	Iaconis G.
Cultura dei materiali di moda 4	Di Pofi A.	Iaconis G.
Cultura dei materiali di moda 5	Di Pofi A.	Iaconis G.
Architettura degli interni	Di Tardo K.	Di Marco S.
Cultura del progetto	Di Tardo K.	Di Marco S.
Design	Di Tardo K.	Di Marco S.
Urban Design	Di Tardo K.	Di Marco S.
Metodologia della progettazione	Di Marco S.	Paponi K.
Metodologia della progettazione 1	Di Marco S.	Paponi K.
Metodologia della progettazione 2	Di Marco S.	Paponi K.
Tecniche di rappresentazione dello spazio	Di Marco S.	Paponi K.
Applicazioni digitali per l'arte	Munafò C.	Vinella G.
Art direction	Munafò C.	Vinella G.



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI**
FROSINONE

Tecniche di animazione digitale	Munafò C.	Vinella G.
Tecniche di animazione digitale (audiovisivo)	Munafò C.	Vinella G.
Videografica	Munafò C.	Vinella G.
Rendering 3d ar-vr	Vinella G.	Munafò C.
Tecn di animazione digit - computer 3D - Blender	Vinella G.	Munafò C.
Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	Vinella G.	Munafò C.

MERCOLEDÌ 15 FEBBRAIO ORE 9 - SEDE TIRAVANTI		
INSEGNAMENTO	COMMISSARIO	COMMISSARIO
Design dell'accessorio	Di Marco S.	Mancini S.
Metodologia della progettazione - biennio	Di Marco S.	Mancini S.
Brand design	Mancini S.	Di Marco S.
Brand design - moda	Mancini S.	Di Marco S.
Graphic design per la moda	Anzalone A.	Iaconis G.
Layout e tecniche di visualizzazione	Anzalone A.	Iaconis G.
Disegno per la progettazione - moda	Rea N.	Iaconis G.
Decorazione 1	Spaziani D.	Sabatini Odoardi G.
Decorazione 2	Spaziani D.	Sabatini Odoardi G.
Decorazione 3	Spaziani D.	Sabatini Odoardi G.
Decorazione 4	Spaziani D.	Sabatini Odoardi G.
Decorazione 5	Spaziani D.	Sabatini Odoardi G.
Plastica ornamentale 1	Sabatini Odoardi G.	Spaziani D.
Plastica ornamentale 2	Sabatini Odoardi G.	Spaziani D.
Tecniche plastiche contemporanee 1	Sabatini Odoardi G.	Spaziani D.
Tecniche plastiche contemporanee 2	Sabatini Odoardi G.	Spaziani D.
Tecniche plastiche contemporanee Mod. A	Sabatini Odoardi G.	Spaziani D.
Tecniche plastiche contemporanee Mod. B	Sabatini Odoardi G.	Spaziani D.
Tecniche del mosaico	Spaziani D.	Sabatini Odoardi G.
Tecniche e tecnologie della decorazione 1	De Luca I.	Spaziani D.
Tecniche e tecnologie della decorazione 2	De Luca I.	Spaziani D.
Tecniche e tecnologie della decorazione biennio	De Luca I.	Spaziani D.
Pittura 4	Todaro S.	Pontrelli G.
Pittura 5	Todaro S.	Pontrelli G.
Progettazione per la pittura 2	Todaro S.	Pontrelli G.
Tecniche e tecnologie della pittura 2	Pontrelli G.	Todaro S.
Tecniche e tecnologie per la pittura	Pontrelli G.	Todaro S.
Tecniche extramediali	Pontrelli G.	Todaro S.
Metodologie e tecniche dell'affresco 1	Pontrelli G.	Todaro S.
Metodologie e tecniche dell'affresco 2	Pontrelli G.	Todaro S.

GIOVEDÌ 16 FEBBRAIO ORE 9 - SEDE TIRAVANTI



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca

**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI**
FROSINONE

INSEGNAMENTO	COMMISSARIO	COMMISSARIO
Pittura 1	Savini M.	Pontrelli G.
Pittura 2	Savini M.	Pontrelli G.
Pittura 3	Savini M.	Pontrelli G.
Progettazione per la pittura 1	Savini M.	Pontrelli G.
Cromatologia	Pontrelli G.	Savini M.
Tecniche e tecnologie della pittura 1	Pontrelli G.	Savini M.
Design per l'editoria	De Orazi M.	Roma M.
Elementi di grafica editoriale can. B	De Orazi M.	Roma M.
Graphic design 1 can. A	De Orazi M.	Roma M.
Graphic design 5	De Orazi M.	Roma M.
Tecniche grafiche speciali	De Orazi M.	Roma M.
Graphic design 2	Roma M.	De Orazi M.
Graphic design 2 (vecchio ordinamento)	Roma M.	De Orazi M.
Graphic design 3 (triennio - vecchio ordinamento)	Roma M.	De Orazi M.
Graphic design 4	Roma M.	De Orazi M.
Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Roma M.	De Orazi M.
Lettering	Roma M.	De Orazi M.
Psicologia dell'arte	Digrandi G.	De Luca I.
Teoria della percez. Psicol. della forma	Digrandi G.	De Luca I.
Teoria della percez. Psicol. della forma - fashion	Digrandi G.	De Luca I.
Installazioni multimediali	De Luca I.	Digrandi G.

VENERDÌ 17 FEBBRAIO ORE 9 - SEDE TIRAVANTI		
INSEGNAMENTO	COMMISSARIO	COMMISSARIO
Scenografia per il cinema 1	Zicoschi E.	Di Nino U.
Scenografia per il cinema 2	Zicoschi E.	Di Nino U.
Scenografia per la televisione	Zicoschi E.	Di Nino U.
Scenografia per la televisione 1	Zicoschi E.	Di Nino U.
Scenografia per la televisione 2	Zicoschi E.	Di Nino U.
Scenografia – scenografia teatrale 1	Zicoschi E.	Recchia A.
Scenografia	Recchia A.	Zicoschi E.
Scenografia – scenografia teatrale 2	Recchia A.	Zicoschi E.
Scenografia 1	Recchia A.	Zicoschi E.
Scenografia 2	Recchia A.	Zicoschi E.
Scenografia 3	Recchia A.	Zicoschi E.
Illuminotecnica	Di Nino U.	Zicoschi E.
Scenografia per il cinema	Di Nino U.	Zicoschi E.
Scenotecnica 1	Di Nino U.	Zicoschi E.
Scenotecnica 2	Di Nino U.	Zicoschi E.
Scenotecnica 3	Di Nino U.	Zicoschi E.
Scenotecnica biennio	Di Nino U.	Zicoschi E.
Tecnologia dei materiali applicati alla scenografia	Di Nino U.	Zicoschi E.



Scenografia (6 cfa - audiovisivo)	Recchia A.	Zicoschi E.
Teatro della festa	Recchia A.	Ceravolo C.
Costume per lo spettacolo 1	Ceravolo C.	Recchia A.
Costume per lo spettacolo 2	Ceravolo C.	Recchia A.
Costume per lo spettacolo 3	Ceravolo C.	Recchia A.
Progettazione per il costume	Ceravolo C.	Recchia A.
Tecniche di elaborazione per il costume	Ceravolo C.	Recchia A.
Modellistica	Culla P.	Smerilli N.
Fotografia - Editing della fotografia	Smerilli N.	Culla P.
Fotografia per i beni culturali	Smerilli N.	Culla P.
Tecniche dell'animazione digitale - stop motion	Pinto F.	Delli Colli C.
Elaborazione digitale dell'immagine	Delli Colli C.	Pinto F.
Informatica per la grafica	Delli Colli C.	Pinto F.

LUNEDÌ 20 FEBBRAIO ORE 9 - SEDE TIRAVANTI		
INSEGNAMENTO	COMMISSARIO	COMMISSARIO
Beni culturali dell'età contemporanea	Finicelli L.	Bottai M.S.
Beni culturali e ambientali	Finicelli L.	Bottai M.S.
Storia dell'arte contemporanea 1	Finicelli L.	Bottai M.S.
Storia dell'arte contemporanea 2	Finicelli L.	Bottai M.S.
Storia dell'arte moderna	Finicelli L.	Bottai M.S.
Elementi di iconologia e iconografia (ex prof. Abbate)	Finicelli L.	Bottai M.S.
Storia dell'arte contemporanea 1 (ex prof. Abbate)	Finicelli L.	Bottai M.S.
Storia dell'arte moderna (ex prof. Abbate)	Finicelli L.	Bottai M.S.
Storia dell'arte antica	Bottai M.S.	Finicelli L.
Storia dell'arte medievale	Bottai M.S.	Finicelli L.
Storia dell'arte moderna	Bottai M.S.	Finicelli L.
Fenomenologia delle arti contemporanee	Dambruoso A.	Granata V.
Storia dell'arte contemporanea 1	Dambruoso A.	Granata V.
Storia dell'arte contemporanea 2	Dambruoso A.	Granata V.
Storia dell'arte contemporanea 3	Dambruoso A.	Granata V.
Storia dell'arte contemporanea 4	Dambruoso A.	Granata V.
Linguaggi dell'arte contemporanea	Granata V.	Dambruoso A.
Storia della fotografia	Granata V.	Dambruoso A.
Storia dell'arte contemporanea 1	Granata V.	Dambruoso A.
Storia dell'arte contemporanea 2	Granata V.	Dambruoso A.
Storia dell'arte contemporanea 3	Granata V.	Dambruoso A.
Storia dell'arte contemporanea 1	Simongini G.	Segneri A.
Storia dell'arte contemporanea 2	Simongini G.	Segneri A.
Storia dell'arte contemporanea 3	Simongini G.	Segneri A.
Storia dell'arte contemporanea 4	Simongini G.	Segneri A.
Storia del disegno e della grafica d'arte	Segneri A.	Simongini G.
Storia della moda 1	Segneri A.	Simongini G.



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e Ricerca



Storia della moda 2	Segneri A.	Simongini G.
Storia della stampa e dell'editoria	Segneri A.	Simongini G.
Storia delle arti applicate	Segneri A.	Simongini G.
Fenomenologia degli stili	Segneri A.	Simongini G.
Regia - teatro	Bergamo A.	Muscardin L.
Storia dello spettacolo	Bergamo A.	Muscardin L.
Storia dello spettacolo - biennio	Bergamo A.	Muscardin L.
Storia dello spettacolo 1	Bergamo A.	Muscardin L.
Storia dello spettacolo 2	Bergamo A.	Muscardin L.
Storia dello spettacolo 3	Bergamo A.	Muscardin L.
Storia e teoria della scenografia	Bergamo A.	Muscardin L.
Fenomenologia dei media	Muscardin L.	Bergamo A.
Teoria degli audiovisi	Muscardin L.	Bergamo A.
Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo	Muscardin L.	Bergamo A.
Teoria e metodo dei mass media	Muscardin L.	Bergamo A.
Culture digitali	Muscardin L.	Bergamo A.
Storia del cinema e del video	Grossi M.	Bonadonna F.
Antropologia culturale	Bonadonna F.	Grossi M.
Estetica	Carboni M.	Grossi M.

Frosinone, 16/01/2023

f.to Il Direttore
Prof.ssa Loredana Rea