

CALENDARIO DEFINITIVO ESAMI SESSIONE ESTIVA A.A.2021/2022

Gli esami si svolgeranno in presenza a partire dalle ore 9. Gli studenti che non si saranno presentati entro le ore 11 per l'appello saranno ritenuti assenti.

Esclusivamente per gli studenti che hanno seguito nell'A.A.21/22 le materie dei docenti indicati con asterisco (*) ci sarà una sessione straordinaria a luglio, seguiranno avvisi per la prenotazione.

Lunedì 6 giugno ore 9 - Sede Tiravanti			
INSEGNAMENTO	COMMISSARIO	COMMISSARIO	COMMISSARIO
Progettazione multimediale 1	Bernardi R.	Palatucci M.	Vinella G.
Progettazione per la pittura 2	Berti S.	Dessi G.	Pontrelli G.
Progettazione pittorica 1	Berti S.	Dessi G.	Pontrelli G.
Progettazione pittorica 2	Berti S.	Dessi G.	Pontrelli G.
Tecnica del mosaico	Ceccarelli V.	Sabatini Odoardi G.	Spaziani D.
Tecniche e tecnologie della decorazione	Ceccarelli V.	Sabatini Odoardi G.	Spaziani D.
Tecniche per la decorazione 1	Ceccarelli V.	Sabatini Odoardi G.	Spaziani D.
Tecniche per la decorazione 2	Ceccarelli V.	Sabatini Odoardi G.	Spaziani D.
Fenomenologia delle arti contemporanee	Dambruoso A.	Gargiulo M.G.	Garrì R.
Storia dell'arte contemporanea 1	Dambruoso A.	Gargiulo M.G.	Garrì R.
Storia dell'arte contemporanea 2	Dambruoso A.	Gargiulo M.G.	Garrì R.
Storia dell'arte contemporanea 4	Dambruoso A.	Gargiulo M.G.	Garrì R.
Pittura 1	Dessi G.	Berti S.	Pontrelli G.
Pittura 2	Dessi G.	Berti S.	Pontrelli G.
Pittura 3	Dessi G.	Berti S.	Pontrelli G.
Pittura 4	Dessi G.	Berti S.	Pontrelli G.
Pittura 5	Dessi G.	Berti S.	Pontrelli G.
Scenografia per il cinema	Di Nino U.	Zicoschi E.	Recchia A.
Scenotecnica 1	Di Nino U.	Zicoschi E.	Recchia A.
Scenotecnica 2	Di Nino U.	Zicoschi E.	Recchia A.
Scenotecnica 3	Di Nino U.	Zicoschi E.	Recchia A.
Tecnologia dei materiali applicati alla scenografia	Di Nino U.	Zicoschi E.	Recchia A.
Teoria della percez. Psicol. della forma - fashion	Digrandi G.	Siciliano M.C.	Milano M.
Teoria della percezione psicologia della forma	Digrandi G.	Siciliano M.C.	Milano M.
Storia del disegno e della grafica d'arte	Gargiulo M.G.	Dambruoso A.	Garrì R.

Lunedì 6 giugno ore 9 - Sede Tiravanti

INSEGNAMENTO	COMMISSARIO	COMMISSARIO	COMMISSARIO
Storia dell'arte moderna	Gargiulo M.G.	Dambruoso A.	Garrì R.
Storia dell'arte moderna (corso ex prof. Guerzi e Dambruoso)	Gargiulo M.G.	Dambruoso A.	Garrì R.
Storia dell'arte moderna (ex prof. Guerzi)	Gargiulo M.G.	Dambruoso A.	Garrì R.
Storia della fotografia	Gargiulo M.G.	Dambruoso A.	Garrì R.
Storia dell'arte contemporanea 1	Gargiulo M.G.	Dambruoso A.	Garrì R.
Inglese 1	Garrì R.	Gargiulo M.G.	Dambruoso A.
Grafica multimediale (solo esami ex corso prof. Salvatori)	Lombardo G. (*)	Mazzenga F.	Pagano M.
Interaction design (solo esami ex corso prof. Pagano)	Lombardo G. (*)	Mazzenga F.	Pagano M.
Lettering (solo esami ex corso prof. Roma M.)	Mazzenga F. (*)	Lombardo G.	Pagano M.
Web design 1 (solo esami ex corso prof. Pagano)	Mazzenga F. (*)	Lombardo G.	Pagano M.
Web design 2 (solo esami ex corso prof. Pagano)	Mazzenga F. (*)	Lombardo G.	Pagano M.
Anatomia artistica - moda	Milano M.	Siciliano M.C.	Digrandi G.
Fenomenologia del corpo	Milano M.	Siciliano M.C.	Digrandi G.
Progettazione di software interattivi	Pagano M.	Mazzenga F.	Lombardo G.
Sistemi interattivi	Pagano M.	Mazzenga F.	Lombardo G.
Web design 3	Pagano M.	Mazzenga F.	Lombardo G.
Progettazione multimediale 2	Palatucci M.	Bernardi R.	Vinella G.
Progettazione multimediale 3	Palatucci M.	Bernardi R.	Vinella G.
Progettazione multimediale 4	Palatucci M.	Bernardi R.	Vinella G.
Progettazione multimediale 5	Palatucci M.	Bernardi R.	Vinella G.
Tecniche della modellazione digitale - computer 3D	Palatucci M.	Bernardi R.	Vinella G.
Tecniche e tecnologie della pittura 1 (solo esami ex prof.ssa Pusceddu)	Pontrelli G. (*)	Dessì G.	Berti S.
Tecniche e tecnologie della pittura 2 (solo esami ex prof.ssa Pusceddu)	Pontrelli G. (*)	Dessì G.	Berti S.
Tecniche extramediali (solo esami ex prof. Polidori)	Pontrelli G. (*)	Dessì G.	Berti S.
Disegno per la progettazione	Recchia A.	Zicoschi E.	Di Nino U.
Scenografia – scenografia teatrale 2	Recchia A.	Zicoschi E.	Di Nino U.
Scenografia (6 cfa - audiovisivo)	Recchia A.	Zicoschi E.	Di Nino U.
Teatro della festa	Recchia A.	Zicoschi E.	Di Nino U.
Plastica ornamentale 1	Sabatini Odoardi G.	Spaziani D.	Ceccarelli V.
Plastica ornamentale 2	Sabatini Odoardi G.	Spaziani D.	Ceccarelli V.

Tecniche plastiche contemporanee Mod. A - Mod. B	Sabatini Odoardi G.	Spaziani D.	Ceccarelli V.
Lunedì 6 giugno ore 9 - Sede Tiravanti			
INSEGNAMENTO	COMMISSARIO	COMMISSARIO	COMMISSARIO
Anatomia artistica	Siciliano M.C.	Milano M.	Digrandi G.
Anatomia artistica 1	Siciliano M.C.	Milano M.	Digrandi G.
Anatomia artistica 2	Siciliano M.C.	Milano M.	Digrandi G.
Iconografie e disegno anatomico	Siciliano M.C.	Milano M.	Digrandi G.
Decorazione 1	Spaziani D.	Sabatini Odoardi G.	Ceccarelli V.
Decorazione 2	Spaziani D.	Sabatini Odoardi G.	Ceccarelli V.
Decorazione 3	Spaziani D.	Sabatini Odoardi G.	Ceccarelli V.
Decorazione 4	Spaziani D.	Sabatini Odoardi G.	Ceccarelli V.
Decorazione 5	Spaziani D.	Sabatini Odoardi G.	Ceccarelli V.
Tecn di animazione digit - computer 3D - Blender	Vinella G.	Palatucci M.	Bernardi R.
Scenografia 1	Zicoschi E.	Di Nino U.	Recchia A.
Scenografia 2	Zicoschi E.	Di Nino U.	Recchia A.
Scenografia 3	Zicoschi E.	Di Nino U.	Recchia A.
Scenografia – scenografia teatrale 1	Zicoschi E.	Di Nino U.	Recchia A.
Scenografia per la televisione	Zicoschi E.	Di Nino U.	Recchia A.

martedì 7 giugno ore 9 - Sede Marconi

INSEGNAMENTO	COMMISSARIO	COMMISSARIO	COMMISSARIO
Disegno per la decorazione	Cignitti B.	De Luca M.	Pontrelli G.
Disegno per la pittura 1	Cignitti B.	De Luca M.	Pontrelli G.
Tecniche della scultura 2	Crosio C.	Leperino C.	Marovino L.
Tecniche della scultura 3	Crosio C.	Leperino C.	Marovino L.
Tecniche per la scultura 1	Crosio C.	Leperino C.	Marovino L.
Metodologie e tecniche dell'affresco 1	De Luca M.	Cignitti B.	Pontrelli G.
Metodologie e tecniche dell'affresco 2	De Luca M.	Cignitti B.	Pontrelli G.
Scultura 1	Leperino C.	Marovino L.	Crosio C.
Scultura 2	Leperino C.	Marovino L.	Crosio C.
Scultura 3	Leperino C.	Marovino L.	Crosio C.
Scultura 4	Leperino C.	Marovino L.	Crosio C.
Scultura 5	Leperino C.	Marovino L.	Crosio C.
Disegno per la scultura	Marovino L.	Leperino C.	Crosio C.
Formatura tecnologia e tipologia dei materiali	Marovino L.	Leperino C.	Crosio C.
Tecniche del marmo e delle pietre dure	Marovino L.	Leperino C.	Crosio C.

mercoledì 8 giugno ore 9 - Sede Tiravanti

INSEGNAMENTO	COMMISSARIO	COMMISSARIO	COMMISSARIO
Elementi di iconologia e iconografia	Abbate G.	Simongini G.	Granata V.
Storia dell'arte antica	Abbate G.	Simongini G.	Granata V.
Storia dell'arte medievale (corso ex prof. Guerzi)	Abbate G.	Simongini G.	Granata V.
Storia dell'arte contemporanea 1	Abbate G.	Simongini G.	Granata V.
Storia dell'arte moderna	Abbate G.	Simongini G.	Granata V.
Costume per lo spettacolo 1	Ceravolo C.	Calicchia M.	Patriarca C.
Costume per lo spettacolo 2	Ceravolo C.	Calicchia M.	Patriarca C.
Progettazione per il costume	Ceravolo C.	Calicchia M.	Patriarca C.
Allestimento degli spazi espositivi	Di Tardo K.	Fornari C.	Grande A.
Architettura degli interni	Di Tardo K.	Fornari C.	Grande A.
Cultura del progetto	Di Tardo K.	Fornari C.	Grande A.
Design	Di Tardo K.	Fornari C.	Grande A.
Urban Design	Di Tardo K.	Fornari C.	Grande A.
Video editing	Fornari C.	Grande A.	Di Tardo K.
Inglese 2	Garrì R.	Fornari C.	Di Tardo K.
Storia dell'arte contemporanea 2	Granata V.	Simongini G.	Abbate G.
Storia dell'arte contemporanea 3	Granata V.	Simongini G.	Abbate G.
Regia	Grande A.	Fornari C.	Di Tardo K.
Regia 1	Grande A.	Fornari C.	Di Tardo K.
Tecniche di ripresa	Grande A.	Fornari C.	Di Tardo K.
Illuminotecnica	Patriarca C.	Calicchia M.	Ceravolo C.
Storia dell'arte contemporanea 1	Simongini G.	Abbate G.	Granata V.
Storia dell'arte contemporanea 2	Simongini G.	Abbate G.	Granata V.
Storia dell'arte contemporanea 3	Simongini G.	Abbate G.	Granata V.
Storia dell'arte contemporanea 4	Simongini G.	Abbate G.	Granata V.

giovedì 9 giugno ore 9 - Sede Tiravanti

INSEGNAMENTO	COMMISSARIO	COMMISSARIO	COMMISSARIO
Serigrafia 1	Amitrano A.	Diamanti E.	Scotto R.
Serigrafia 2	Amitrano A.	Diamanti E.	Scotto R.
Direzione della fotografia	Cesaroni S.	Laporta M.	Smerilli N.
Fotografia	Cesaroni S.	Laporta M.	Smerilli N.
Fotografia - Fotografia di moda	Cesaroni S.	Laporta M.	Smerilli N.
Fotografia 1	Cesaroni S.	Laporta M.	Smerilli N.
Installazioni multimediali	De Luca I.	Ferri D.	Digrandi G.
Xilografia 1	Diamanti E.	Amitrano A.	Scotto R.
Letteratura e illustrazione per l'infanzia	Digrandi G.	De Luca I.	Ferri D.
Psicologia dell'arte	Digrandi G.	De Luca I.	Ferri D.
Progettazione allestimenti (mod. A-B)	Ferri D.	Digrandi G.	De Luca I.
Museografia	Ferri D.	Digrandi G.	De Luca I.
Fotografia 1	Laporta M.	Cesaroni S.	Smerilli N.
Xilografia 2	Scotto R.	Diamanti E.	Amitrano A.
Fotografia - Editing della fotografia	Smerilli N.	Laporta M.	Cesaroni S.
Fotografia per i beni culturali	Smerilli N.	Laporta M.	Cesaroni S.

venerdì 10 giugno ore 9 - Sede Marconi

INSEGNAMENTO	COMMISSARIO	COMMISSARIO	COMMISSARIO
Tecniche di fonderia 1	Colloca P.	Culla P.	Di Muro G.
Tecniche di fonderia 2	Colloca P.	Culla P.	Di Muro G.
Modellistica	Culla P.	Colloca P.	Di Muro G.
Tecniche della ceramica	Di Muro G.	Culla P.	Colloca P.

venerdì 10 giugno ore 9 - Sede Tiravanti

INSEGNAMENTO	COMMISSARIO	COMMISSARIO	COMMISSARIO
Comunicazione espositiva	Minna E.	Vedovotto S.	Porciani A.
Catalogazione e gestione degli archivi	Porciani A.	Minna E.	Vedovotto S.
Comunicazione espositiva 1	Vedovotto S.	Porciani A.	Minna E.

lunedì 13 giugno ore 9 - Sede Tiravanti

INSEGNAMENTO	COMMISSARIO	COMMISSARIO	COMMISSARIO
Graphic design per la moda	Anzalone A.	Polidoro F.	Michele E.
Layout e tecniche di visualizzazione	Anzalone A.	Polidoro F.	Michele E.
Fondamenti di disegno informatico AUTOCAD	Calicchia M.	Ceravolo C.	Patriarca C.
Economia e mercato dell'arte	Catalisano G.	Mandarano N.	Marabotto P.
Diritto dell'informazione e della comunicazione digitale	Catalisano G.	Mandarano N.	Marabotto P.
Cultura dei materiali di moda 4	Di Pofi A.	Iaconis G.	Paponi K.
Cultura dei materiali di moda 5	Di Pofi A.	Iaconis G.	Paponi K.
Beni culturali e ambientali	Finicelli L.	Polveroni A.	Zappacosta L.
Fashion design 4	Iaconis G.	Di Pofi A.	Paponi K.
Fashion design 5	Iaconis G.	Di Pofi A.	Paponi K.
Multimedialità per i beni culturali	Mandarano N.	Marabotto P.	Catalisano G.
Didattica per il museo 1	Marabotto P.	Mandarano N.	Catalisano G.
Didattica per il museo 2	Marabotto P.	Mandarano N.	Catalisano G.
Packaging	Michele E.	Anzalone A.	Polidoro F.
Cultura dei materiali di moda 1	Paponi K.	Iaconis G.	Di Pofi A.
Fashion design 1	Paponi K.	Iaconis G.	Di Pofi A.
Informatica per la grafica	Pinto F.	Roma M.	Senia A.
Ambientazione moda (solo esami prof. Polidoro F.)	Polidoro F.	Anzalone A.	Michele E.
Design dell'accessorio (solo esami prof. Polidoro F.)	Polidoro F.	Anzalone A.	Michele E.
Editoria per il fashion design	Polidoro F.	Anzalone A.	Michele E.
Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali	Polveroni A.	Finicelli L.	Zappacosta L.
Museologia del contemporaneo	Polveroni A.	Finicelli L.	Zappacosta L.
Museologia e gestione dei sistemi espositivi	Polveroni A.	Finicelli L.	Zappacosta L.
Museologia e storia del collezionismo	Polveroni A.	Finicelli L.	Zappacosta L.
Progettazione grafica	Roma M.	Pinto F.	Senia A.
Graphic design 1	Senia A.	Pinto F.	Roma M.
Metodi archiviazione conserv. arte digitale	Zappacosta L.	Finicelli L.	Polveroni A.
Legislazione dei beni culturali	Catalisano G.	Dell'Aversana F.	Marabotto P.

martedì 14 giugno ore 9 - Sede Tiravanti

INSEGNAMENTO	COMMISSARIO	COMMISSARIO	COMMISSARIO
Cultura dei materiali di moda 2	De Lucia C.	Iaconis G.	Di Pofi A.
Cultura dei materiali di moda 3	De Lucia C.	Iaconis G.	Di Pofi A.
Graphic design 4	De Orazi M.	Roma M.	Munafò C.
Graphic design 5	De Orazi M.	Roma M.	Munafò C.
Metodologia della progettazione	Di Marco S.	Mancini S.	Paponi K.
Metodologia della progettazione 2	Di Marco S.	Mancini S.	Paponi K.
Tecniche di rappresentazione dello spazio	Di Marco S.	Mancini S.	Paponi K.
Design dell'accessorio (solo esami ex corso prof. Di Marco S.)	Di Marco S.	Mancini S.	Paponi K.
Fashion design 2	Iaconis G.	Di Pofi A.	De Lucia C.
Fashion design 3	Iaconis G.	Di Pofi A.	De Lucia C.
Brand design	Mancini S.	Paponi K.	Di Marco S.
Applicazioni digitali per l'arte	Munafò C.	Roma M.	De Orazi M.
Elaborazione digitale dell'immagine	Munafò C.	Roma M.	De Orazi M.
Tecniche di animazione digitale	Munafò C.	De Orazi M.	Roma M.
Tecniche di animazione digitale (audiovisivo)	Munafò C.	De Orazi M.	Roma M.
Videografica	Munafò C.	De Orazi M.	Roma M.
Tecniche grafiche speciali 2	Roma M.	De Orazi M.	Munafò C.
Art direction	Roma M.	De Orazi M.	Munafò C.
Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Roma M.	De Orazi M.	Munafò C.

mercoledì 15 giugno ore 9 - Sede Tiravanti

INSEGNAMENTO	COMMISSARIO	COMMISSARIO	COMMISSARIO
Regia - teatro	Bergamo A.	Grossi M.	Di Marino B
Storia dello spettacolo 1	Bergamo A.	Grossi M.	Di Marino B
Storia dello spettacolo 2	Bergamo A.	Grossi M.	Di Marino B
Storia dello spettacolo 3	Bergamo A.	Grossi M.	Di Marino B
Design per l'editoria	De Orazi M.	Roma M.	Pinto F.
Culture digitali	Di Marino B.	Bergamo A.	Grossi M.
Estetica	Di Marino B.	Bergamo A.	Grossi M.
Estetica dei new media	Di Marino B.	Bergamo A.	Grossi M.
Fenomenologia dei media	Di Marino B.	Bergamo A.	Grossi M.
Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo	Di Marino B.	Bergamo A.	Grossi M.
Teoria e metodo dei mass media	Di Marino B.	Bergamo A.	Grossi M.
Storia del cinema e del video	Grossi M.	Bergamo A.	Di Marino B
Computer graphic	Pinto F.	Roma M.	De Orazi M.
Tecniche dell'animazione digitale - stop motion	Pinto F.	Roma M.	De Orazi M.
Graphic design 2	Roma M.	Pinto F.	De Orazi M.
Graphic design 3	Roma M.	Pinto F.	De Orazi M.

giovedì 16 giugno ore 9 - Sede Tiravanti

INSEGNAMENTO	COMMISSARIO	COMMISSARIO	COMMISSARIO
Disegno per l'incisione 1	Cignitti B.	Ottaviani E.	Di Sciullo P.
Elementi di morfologia e dinamiche della forma	Cignitti B.	Di Sciullo P.	Ottaviani E.
Cultura tessile	De Lucia C.	Maddaluno P.	Sebastiano A.
Design del tessuto	De Lucia C.	Maddaluno P.	Sebastiano A.
Editoria d'arte 1 Tecniche dell'illustrazione	Di Sciullo P.	Ottaviani E.	Milano M.
Editoria d'arte 2 Tecniche dell'illustrazione	Di Sciullo P.	Ottaviani E.	Milano M.
Illustrazione 3	Di Sciullo P.	Milano M.	Ottaviani E.
Illustrazione 4	Di Sciullo P.	Milano M.	Ottaviani E.
Tecn dell'incis Grafica d'arte - laboratorio di grafica 2	Di Sciullo P.	Ottaviani E.	Cignitti B.
Tecn dell'incis. calcografica	Di Sciullo P.	Ottaviani E.	Cignitti B.
Tecniche calcografiche sperimentali 1	Di Sciullo P.	Ottaviani E.	Cignitti B.
Tecniche dell'incisione Grafica d'arte 1	Di Sciullo P.	Ottaviani E.	Cignitti B.
Tecniche dell'incisione Grafica d'arte 3	Di Sciullo P.	Ottaviani E.	Cignitti B.
Fenomenologia degli stili	Maddaluno P.	Sebastiano A.	De Lucia C.
Storia della moda 1	Maddaluno P.	Sebastiano A.	De Lucia C.
Storia della moda 2	Maddaluno P.	Sebastiano A.	De Lucia C.
Storia delle arti applicate	Maddaluno P.	Sebastiano A.	De Lucia C.
Illustrazione 1	Milano M.	Di Sciullo P.	Ottaviani E.
Disegno per l'incisione 2	Ottaviani E.	Cignitti B.	Di Sciullo P.
Tecniche calcografiche sperimentali 2	Ottaviani E.	Di Sciullo P.	Cignitti B.
Tecniche dell'incisione Grafica d'arte Lab Grafica 1	Ottaviani E.	Di Sciullo P.	Cignitti B.
Tecniche dell'incisione Grafica d'arte 1	Ottaviani E.	Di Sciullo P.	Cignitti B.
Tecniche dell'incisione Grafica d'arte 2	Ottaviani E.	Di Sciullo P.	Cignitti B.
Illustrazione scientifica	Recchia A.	Di Sciullo P.	Milano M.
Disegno per la progettazione - moda	Sebastiano A.	Maddaluno P.	De Lucia C.
Ambientazione moda (solo esami ex corso prof. Sebastiano)	Sebastiano A.	Maddaluno P.	De Lucia C.

venerdì 17 giugno ore 9 - Sede Tiravanti

INSEGNAMENTO	COMMISSARIO	COMMISSARIO	COMMISSARIO
Sound design	Baiocchi D.	Terzaroli A.	Catalisano G.
Progettazione spazi sonori	Terzaroli A.	Baiocchi D.	Catalisano G.

f.to Il Direttore
Prof. ssa Loredana Rea