



ACCADEMIA DI BELLE ARTI FROSINONE

ESTRATTO VERBALE N. 11 DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Il giorno 20 novembre 2025, alle ore 9,30 si è riunito in modalità mista, presso la sede Marconi e on line su Google Teams, il Consiglio d'Amministrazione convocato con prot. n. 5898 del 17.11.2025, per deliberare e discutere del seguente ordine del giorno:

1. Nota MUR Protocollo nr: 13371 - del 04/11/2025 - AOODGFIS - D.G. per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore Decreto Ministeriale n. 720 del 10 ottobre 2025 - Modalità e indicazioni operative per la piattaforma di presentazione dei programmi per il riparto delle risorse necessarie agli interventi di acquisizione di attrezzature didattiche di particolare rilevanza - anni 2024-2027 (cap. 7312, pg. 1);
2. Ratifica spesa aggiuntiva per licenze Adobe Rekordata;
3. Ratifica incarichi didattica aggiuntiva a.a. 2025/2026;
4. Autorizzazione pagamenti dei compensi del Fondo d'istituto e della didattica aggiuntiva 2024/2025;
5. Varie eventuali

Il Presidente chiede ai presenti di trattare altresì, il seguente argomento:

6. Regolamento per il reclutamento del personale docente a tempo determinato e a tempo indeterminato.

Sono presenti il Presidente, Prof. Paolo Tranquilli Leali, il Direttore, Prof.ssa Stefania Di Marco, il membro MUR, Dott.ssa Valeria Lapenna, il rappresentante dei docenti, Prof. Marco Pagano e il componente della consulta degli studenti, Dott.ssa Rachele Quattrococchi.

Partecipa con funzioni di segretario verbalizzante la Dott.ssa Emanuela Tata, Direttore Amministrativo dell'Accademia.

Constatato il numero legale, si dichiara aperta la seduta.

-----O M I S S I S-----

6. Regolamento per il reclutamento del personale docente a tempo determinato e a tempo indeterminato

Il Direttore comunica che, in ottemperanza al dettato normativo del D.P.R. n. 83/2024 "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente, del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM" il Consiglio Accademico ha proposto due distinti regolamenti interni per il reclutamento del personale Docente a tempo determinato e indeterminato.

Il Direttore comunica che il Consiglio Accademico ha deliberato di adottare tali regolamenti in sede di Consiglio Accademico del 12 ottobre 2025;



ACCADEMIA DI BELLE ARTI FROSINONE

Visto il DPR 132/2003;

Vista la L. 508/1999;

Visto il DPR 83/2024, art.8;

Viste la delibera n.1 del Verbale del Consiglio Accademico n. 1 del 12 novembre 2025 che delibera il regolamento per il reclutamento del personale docente a tempo determinato e il regolamento per il reclutamento del personale docente a tempo indeterminato;

Sentito il Direttore,

il CdA

DELIBERA n. 62

Di approvare il contenuto del Regolamento per il reclutamento del personale docente a tempo determinato, allegato 1 al presente verbale e che entrerà in vigore dal giorno successivo alla pubblicazione sul sito, nell'apposita sezione dei Regolamenti;

DELIBERA n. 63

Di approvare il contenuto del Regolamento per il reclutamento del personale docente a tempo indeterminato, allegato 2 al presente verbale e che entrerà in vigore dal giorno successivo alla pubblicazione sul sito nell'apposita sezione dei Regolamenti.

----- O M I S S I S -----

Prof. Paolo Tranquilli Leali
Prof.ssa Stefania Di Marco
Dott.ssa Valeria Lapenna
Prof. Marco Pagano
Dott.ssa Rachele Quattrocioni

Il Direttore amministrativo
Dott.ssa Emanuela Tata

Copia Conforme all'originale



ACCADEMIA DI BELLE ARTI FROSINONE

Allegato 1

Regolamento per l'espletamento delle procedure concorsuali del personale docente a tempo determinato, ai sensi dell'art. 9 del D.P.R. n. 83/2024.

Art. 1 — Finalità e ambito di applicazione

1. L'Accademia di Belle Arti di Frosinone indice procedure di selezione per il reclutamento di personale docente a tempo determinato, entro il limite della dotazione organica, per sopperire temporaneamente a esigenze didattiche alle quali non è possibile far fronte con il personale docente di ruolo.
2. Le disposizioni del presente regolamento, emanato in attuazione di quanto previsto dall'art. 9 del D.P.R. 24/04/2024 n. 83 e dei principi di cui all'art. 35, comma 3, lettere *a)*, *b)*, *c)* ed *e)* e dell'art. 35-*bis*, comma 1, lettera *a)*, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, si applicano alle procedure di reclutamento del personale docente a tempo determinato, mediante selezioni pubbliche per titoli.

Art. 2 — Attivazione delle procedure di selezione

1. L'indizione delle procedure di selezione, distinte per settore artistico-disciplinare, con eventuale indicazione dello specifico profilo disciplinare correlato alle esigenze didattiche programmate, avviene mediante bando emanato con decreto del Direttore, previa deliberazione degli organi collegiali (Consiglio Accademico e Consiglio di Amministrazione) dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone nell'ambito delle rispettive competenze, con specificazione della natura a tempo pieno o a tempo definito della cattedra oggetto della procedura.

Art. 3 — Bando di selezione

1. Il bando di concorso, redatto tenendo conto dell'organico e delle esigenze dell'Amministrazione, indica,
in particolare:
 - l'indizione del concorso per soli titoli;
 - il numero dei posti per i quali il concorso è indetto;
 - il settore artistico-disciplinare;
 - i requisiti generali per l'ammissione alla procedura, in conformità a quanto previsto dall'art. 2 del Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487 e ss.mm.ii. per l'accesso al



ACCADEMIA DI BELLE ARTI FROSINONE

pubblico impiego;

- il requisito specifico di ammissione alla procedura: possesso almeno di diploma accademico di secondo livello o di laurea magistrale o di titoli conseguiti in base agli ordinamenti previgenti ad essi equiparati, nonché di titoli equipollenti conseguiti all'estero;
- le modalità, anche telematiche, e i termini per la presentazione delle domande e dei titoli da parte dei candidati. I termini di scadenza per la presentazione delle domande non possono essere inferiori ai quindici giorni successivi alla data di pubblicazione sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone e sulla piattaforma telematica dedicata del Ministero di cui all'art. 15 del D.P.R. n. 83/2024;
- le cause di irricevibilità delle domande e le cause di esclusione dal concorso;
- le percentuali di personale in servizio nell'Accademia appartenenti alle categorie riservatarie;
- eventuale numero di posti destinati a categorie riservatarie;
- i titoli di merito valutabili sottoindicati e i criteri per la loro valutazione:
 - 1) possesso dell'abilitazione artistica di cui all'articolo 2 del D.P.R. 24/04/2024 n. 83, da valutare per almeno un quarto dei punti attribuiti ai titoli;
 - 2) titoli di studio e culturali di alta qualificazione;
 - 3) attività di insegnamento presso istituzioni di alta formazione svolta nei precedenti dieci anni con possibilità di graduare il punteggio in relazione all'affinità con il settore disciplinare messo a concorso e prevedendo un punteggio maggiore per l'attività di docenza in ambito AFAM e universitario;
 - 4) qualificate esperienze a livello nazionale e internazionale nell'attività di produzione artistica, scientifica o professionale;
 - 5) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività artistica, scientifica o professionale;
- la votazione minima necessaria per il conseguimento dell'idoneità;
- il meccanismo di formazione della graduatoria provvisoria;
- il meccanismo di formazione della graduatoria definitiva, con l'indicazione dei titoli di preferenza valutabili a parità di punteggio;
- le modalità di pubblicazione della graduatoria definitiva;
- gli adempimenti necessari ai fini dell'assunzione;
- le modalità di trattamento dei dati personali forniti dai candidati;
- le modalità di proposizione dei ricorsi avverso gli atti della procedura di concorso;
- la possibilità, nell'ambito della medesima procedura, di prevedere la copertura di più posti per lo stesso settore artistico-disciplinare;
- l'informativa sul trattamento dei dati personali dei candidati ai sensi del Regolamento UE 2016/679;
- ogni altra informazione utile ai fini della specificità della selezione o richiesta da leggi



ACCADEMIA DI BELLE ARTI FROSINONE

o da regolamenti;

- salva diversa disposizione del bando, i requisiti previsti per la partecipazione alla selezione ed i titoli utili devono essere posseduti sia alla data di presentazione delle domande sia all'atto della sottoscrizione del contratto di lavoro.

Art. 4 — Comunicazione ai candidati

1. Ogni comunicazione ai candidati concernente la selezione è effettuata attraverso il sito istituzionale dell'Accademia, in apposita sezione indicata nel bando.

La pubblicazione delle varie comunicazioni come sopra indicato, ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Art. 5 — Commissione giudicatrice

1. La commissione giudicatrice è nominata con decreto del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone, ed è composta da tre membri, di cui almeno uno esterno, individuati dal Consiglio accademico nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi, proposta dal Dipartimento competente, di docenti del sistema dell'Alta formazione artistica e musicale, appartenenti al settore artistico-disciplinare oggetto della selezione o ad esso affine. Il Consiglio accademico può individuare nominativi di esperti esterni in mancanza di docenti di ruolo disponibili.
2. Le dimissioni di un componente della commissione giudicatrice per sopravvenuti impedimenti devono essere adeguatamente motivate e documentate e hanno effetto dopo il decreto di accettazione da parte del Direttore.
3. A tutti i componenti della commissione, si applica l'articolo 11, comma 1, del Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487 in merito alle incompatibilità.

Art. 6 — Modalità di svolgimento delle selezioni

1. La commissione può avvalersi di strumenti telematici di lavoro collegiale.
2. La commissione giudicatrice determina i criteri specifici di valutazione dei titoli, in coerenza con il bando, da pubblicare sul sito istituzionale almeno cinque giorni prima dell'inizio dei lavori.

Art. 7 — Formazione della graduatoria di merito

1. Al termine delle procedure di reclutamento, verrà approvata una graduatoria composta da un numero di soggetti pari, al massimo, ai posti messi a concorso, in ordine decrescente di punteggio, in cui il punteggio massimo attribuibile è pari a cento. Al termine della procedura è altresì approvato l'elenco dei candidati risultati idonei, ordinati in base all'esito delle prove concorsuali. In caso di indisponibilità a stipulare il contratto, l'Istituzione può procedere mediante scorrimento dell'elenco degli idonei. Tale elenco non può essere utilizzato da Istituzioni diverse da quella che ha indetto la



ACCADEMIA DI BELLE ARTI FROSINONE

procedura per la stipula di contratti di qualsivoglia natura e durata.

Art. 8 — Approvazione della graduatoria definitiva

1. Il Direttore, con decreto, entro trenta giorni dalla pubblicazione della graduatoria, provvede all'assunzione del vincitore con contratto di lavoro a tempo determinato relativo al settore artistico-disciplinare oggetto della procedura, previa delibera del Consiglio Accademico. Nel caso di irregolarità, il Consiglio Accademico rinvia, con provvedimento motivato, gli atti alla commissione, assegnando un termine non superiore a trenta giorni per il riesame.
2. La validità della graduatoria è biennale, e decorre dalla data di approvazione della stessa.

Art. 9 — Rapporto di lavoro

1. I soggetti inseriti in posizione utile nelle graduatorie finali in forza delle procedure concorsuali di cui al presente Regolamento sono assunti con contratto a tempo determinato di durata annuale relativo al settore artistico-disciplinare oggetto della procedura, rinnovabile per non più di due anni accademici.

In caso di indisponibilità a stipulare il contratto a tempo determinato da parte dell'avente titolo, l'Accademia di Belle Arti di Frosinone può procedere mediante scorrimento dell'elenco degli idonei. Tale elenco non può essere utilizzato da Istituzioni diverse dall'Accademia di Belle Arti di Frosinone per la stipula di contratti di qualsivoglia natura e durata.

Art. 10 — Norme transitorie e finali

1. Alle procedure concorsuali di cui al presente Regolamento non possono partecipare coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il presidente, il direttore, il direttore amministrativo, un componente del consiglio di amministrazione o del consiglio accademico.
2. Per tutto quanto non espressamente disciplinato nel presente Regolamento, si rinvia all'art. 9 del D.P.R. n. 83/2024.
3. Il presente Regolamento entra in vigore il giorno stesso della sua pubblicazione ed è pubblicato sul sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI FROSINONE

Allegato 2

Regolamento per l'espletamento delle procedure concorsuali del personale docente a tempo indeterminato, ai sensi dell'art. 8 del D.P.R. n. 83/2024.

Art. 1 — Finalità e ambito di applicazione

Le disposizioni del presente regolamento, emanato in attuazione di quanto previsto dall'articolo 2 e dei principi di cui all'articolo 35, comma 3, lettere a), b), c) ed e) e dell'articolo 35-bis, comma 1, lettera a), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, si applicano alle procedure di reclutamento del personale docente a tempo indeterminato, mediante selezioni pubbliche per titoli ed esami.

Art. 2 — Attivazione delle procedure di selezione

L'indizione delle procedure di selezione, distinte per settore artistico-disciplinare, con eventuale indicazione dello specifico profilo disciplinare correlato alle esigenze didattiche programmate, avviene mediante bando emanato con decreto del Direttore, previa deliberazione degli organi collegiali (Consiglio Accademico e Consiglio di Amministrazione) dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone nell'ambito delle rispettive competenze, con specificazione della natura a tempo pieno o a tempo definito della cattedra oggetto della procedura.

Art. 3 — Bando di selezione

Il bando di concorso, redatto tenendo conto dell'organico e delle esigenze dell'Amministrazione, indica,

in particolare:

- l'indizione del concorso per titoli ed esami;
- il numero dei posti per i quali il concorso è indetto;
- il settore artistico-disciplinare;
- i requisiti generali per l'ammissione alla procedura, in relazione alla specifica professionalità, o eventuali requisiti per la partecipazione riservata a coloro che sono in possesso dell'abilitazione di cui all'art. 2 del D.P.R. n. 83/2024;
- le modalità, anche telematiche, e i termini per la presentazione delle domande e dei titoli da parte dei candidati. I termini di scadenza per la presentazione delle domande non possono essere inferiori ai trenta giorni successivi alla pubblicazione dell'avviso sul Portale unico del reclutamento (InPA). Tale bando è, altresì, pubblicato sul sito dell'Istituzione e sulla piattaforma telematica dedicata del Ministero di cui all'articolo 15 del D.P.R. n. 83/2024;
- le cause di irricevibilità delle domande e le cause di esclusione dal concorso;
- l'articolazione delle prove d'esame, nonché le materie, ed eventualmente gli argomenti, oggetto delle prove;



ACCADEMIA DI BELLE ARTI FROSINONE

- la votazione minima necessaria per il superamento delle prove ed il conseguimento dell'idoneità;
- le percentuali di personali in servizio nell'Accademia appartenenti alle categorie riservatarie;
- gli eventuali titoli di merito valutabili e i criteri per la loro valutazione;
- il meccanismo di formazione della graduatoria finale, con l'indicazione dei titoli di preferenza valutabili a parità di punteggio;
- l'indicazione del termine entro il quale debbono essere posseduti i requisiti di ammissione, gli eventuali titoli di merito, nonché gli eventuali titoli di preferenza valutabili a parità di punteggio;
- le modalità di pubblicazione della graduatoria finale;
- gli adempimenti necessari ai fini dell'assunzione;
- le modalità di trattamento dei dati personali forniti dai candidati;
- le modalità di proposizione dei ricorsi avverso gli atti della procedura di concorso;
- la possibilità, nell'ambito della medesima procedura, di prevedere la copertura di più posti per lo stesso settore artistico-disciplinare;
- l'informativa sul trattamento dei dati personali dei candidati ai sensi del Regolamento UE 2016/679;
- ogni altra informazione utile ai fini della specificità della selezione o richiesta da leggi o da regolamenti;
- salva diversa disposizione del bando i requisiti previsti per la partecipazione alla selezione ed i titoli utili devono essere posseduti sia alla data di presentazione delle domande sia all'atto della sottoscrizione del contratto di lavoro.

Art. 4 — Comunicazione ai candidati

1. Ogni comunicazione ai candidati concernente la selezione, compreso il calendario delle relative prove e del loro esito, l'elenco dei candidati ammessi, il relativo punteggio e l'eventuale convocazione ad una prova successiva, è effettuata attraverso il Portale INPA, oltre che sul sito istituzionale dell'accademia, in apposita sezione indicata nel bando.

La pubblicazione delle varie comunicazioni come sopra indicato, ha valore di notifica a tutti gli effetti e, pertanto, sarà cura dei candidati prendere visione e presentarsi all'indirizzo, nei giorni e nell'ora indicati, muniti di idoneo documento d'identità.

Art. 5 — Commissione giudicatrice

1. La commissione giudicatrice è nominata con decreto del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone, che ha bandito la procedura, ed è composta dal Direttore medesimo, o da un suo delegato, che la presiede, e da due docenti in servizio presso altre Istituzioni, appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale ovvero a un settore affine. I docenti sono sorteggiati, dopo la scadenza dei termini per la presentazione delle domande, nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi proposta dal



ACCADEMIA DI BELLE ARTI FROSINONE

Consiglio Accademico, e non possono aver già svolto per più di una volta la funzione di commissario in procedure concorsuali indette da Istituzioni nel medesimo anno accademico.

2. Le dimissioni di un componente della commissione giudicatrice per sopravvenuti impedimenti devono essere adeguatamente motivate e documentate e hanno effetto dopo il decreto di accettazione da parte del Direttore.
3. In caso di assenza di un commissario che si trova impedito a rassegnare le dimissioni, il Direttore con proprio decreto può provvedere alla sostituzione del componente, dopo aver accertato le ragioni gravi.
4. A tutti i componenti della commissione, si applica l'articolo 11, comma 1, del Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487 in merito alle incompatibilità.

Art. 6 — Modalità di svolgimento delle selezioni

1. La commissione può avvalersi di strumenti telematici di lavoro collegiale.
2. Lo svolgimento delle selezioni prevede:
 - una prova didattica a carattere teorico o pratico in relazione alla tipologia di insegnamento e del settore artistico-disciplinare, che attesti la competenza didattica dei candidati;
 - una ulteriore prova pratica o di altra prova, scritta o orale, in relazione alla tipologia di insegnamento e del settore artistico-disciplinare;
 - attribuzione sino a un massimo di settantacinque punti alle prove di cui ai numeri 1 e 2.
3. Per la valutazione dei titoli artistici, culturali, professionali e di servizio, vengono attribuiti sino a un massimo di venticinque punti, anche con riferimento ai profili disciplinari richiamati nel bando.
4. È idoneo il candidato che ottiene un punteggio totale non inferiore a sessanta punti su cento, di cui almeno cinquanta sui settantacinque previsti nelle prove. La valutazione di ogni candidato è corredata da un giudizio analitico che ne descrive sinteticamente il profilo.
5. La commissione giudicatrice determina i criteri specifici di valutazione, in coerenza con il bando, da pubblicare sul sito istituzionale almeno cinque giorni prima dell'inizio dei lavori.

Art. 7 — Formazione della graduatoria di merito

1. Al termine delle procedure di reclutamento, verrà approvata una graduatoria composta da un numero di soggetti pari, al massimo, ai posti messi a concorso, in ordine decrescente di punteggio, in cui il punteggio massimo attribuibile è pari a cento. Al termine della procedura è altresì approvato l'elenco dei candidati risultati idonei, ordinati in base all'esito delle prove concorsuali. In caso di indisponibilità a stipulare il contratto, l'Istituzione può procedere mediante scorrimento dell'elenco degli idonei. Tale elenco non può essere utilizzato da Istituzioni diverse da quella che ha indetto la procedura per la stipula di contratti di qualsivoglia natura e durata.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

FROSINONE

Art. 8 — Approvazione della graduatoria finale

1. Il Direttore, con decreto, entro trenta giorni dalla pubblicazione della graduatoria, provvede all'assunzione del vincitore con contratto di lavoro a tempo indeterminato relativo al settore artistico- disciplinare oggetto della procedura, previa delibera del Consiglio Accademico. Nel caso di irregolarità, il Consiglio Accademico rinvia, con provvedimento motivato, gli atti alla commissione, assegnando un termine non superiore a trenta giorni per il riesame.
2. La validità della graduatoria è biennale, e decorre dalla data di approvazione della stessa.

Art. 9 — Rapporto di lavoro

1. I soggetti assunti con contratto a tempo indeterminato in forza delle procedure concorsuali di cui al presente Regolamento, devono permanere nella sede dell'Istituzione che ha bandito la procedura per un periodo non inferiore a cinque anni.

Art. 10 — Norme transitorie e finali

1. Per tutto quanto non espressamente disciplinato nel presente Regolamento, si rinvia all'articolo 8 del D.P.R. n. 83/2024.
2. Il presente Regolamento entra in vigore il giorno stesso della sua pubblicazione ed è pubblicato sul sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone.