

Dante Alighieri e le Arti

CONTRIBUTI, RIFLESSIONI E ATTUALITÀ A SETTECENTO ANNI DALLA MORTE

Giornata di studi

ORE 9.30 - APERTURA DEI LAVORI

Saluti della Direttrice **Loredana Rea**

ORE 10.00

Chiara Guerzi

Accademia di Belle Arti di Frosinone

L'illustrazione della Divina Commedia
nella Ferrara del primo Quattrocento.
Il caso del presunto Antonio Orsini

ORE 10.30

Giuseppe Abbate

Accademia di Belle Arti di Frosinone

La fortuna di Dante nella cultura
figurativa siciliana dell'Ottocento

ORE 11.00

Maria Stella Bottai

Accademia di Belle Arti di Frosinone; Liceo
Artistico A. Frammartino (Roma)

Il Dante di Dante Gabriel. L'Alighieri
nell'arte preraffaellita di Rossetti

ORE 11.30

Pier Paolo Racioppi

Consorzio universitario statunitense IES Abroad
Roma senza Dante.

Il mancato monumento all'Alighieri
nella capitale postunitaria

ORE 12.00

Alberto Dambruoso

Accademia di Belle Arti di Frosinone

Riferimenti danteschi in Boccioni
prefuturista

ORE 12.30

Loredana Finicelli

Accademia di Belle Arti di Frosinone e Macerata

Le celebrazioni del 1921 a Roma.
Dante Alighieri tra Ritorno all'ordine e
retorica nazionalista

ORE 13.00

Andrei Bliznukov

Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto
Longhi, Firenze

Illustrazioni di Vladimir Favorsky alla
Vita Nova di Dante

ORE 13.30-14.30 PAUSA PRANZO

ORE 14.30

Manuel Carrera

Museo Civico, Anticoli Corrado; Fondazione
Fausto Pirandello, Roma

Le illustrazioni di Emanuele Cavalli
per il Paradiso

ORE 15.00

Loredana Rea

Direttrice Accademia di Belle Arti di Frosinone
Domenico Mastroianni e le cartoline
dantesche edite da Traldi

ORE 15.30

Bruno Di Marino

Accademia di Belle Arti di Frosinone
Gironi infernali. Dante dal cinema
muto alla videoarte

CHIUSURA DEI LAVORI

Loredana Rea