



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
FROSINONE

Prot.n. 1740 B/7 del 31 luglio 2009

**BANDO DI SELEZIONE DEI DOCENTI
PER I CORSI SPERIMENTALI**

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

CONSIDERATO che le istituzioni di cui alla citata legge n. 508/99 sono state autorizzate ad attivare corsi sperimentali per le innovazioni didattiche, in attesa della definizione dei nuovi ordinamenti;

VISTO il D.M. 8 ottobre 2003, n. 626, con il quale è stato autorizzato, in via sperimentale, il biennio specialistico di secondo livello, in "Arti visive e discipline dello spettacolo";

VISTO il D.M. n. 73 del 23 luglio 2004 con il quale è stato autorizzato, in via sperimentale, il triennio di primo livello in "Arti visive e discipline dello spettacolo";

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 concernente il regolamento che disciplina la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica;

VISTO il D. M. n. 482 del 22 gennaio 2008 concernente la definizione dei nuovi ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti;

VISTA la deliberazione del Consiglio Accademico del 14 luglio 2009;

VISTA la deliberazione del Consiglio di Amministrazione del 15 luglio 2009;

CONSIDERATO

- che anche per l'anno accademico 2009/2010 sono stati riconfermati e attivati presso questa Accademia i seguenti corsi sperimentali triennali e biennali:

Pittura, Scultura, Scenografia, Decorazione, Grafica, Multimedialità, Fashion Design, Graphic Design, Conservazione e Restauro dei Materiali dell'Arte Contemporanea.

- che, sono previsti, per i corsi biennali di secondo livello, gli indirizzi in "Eventi artistici e culturali" e "Arte ambientale"

- che nei piani di studio dei corsi vi sono delle discipline, non previste negli organici delle accademie, e per le quali non esistono specifiche graduatorie;

- che si dovrà pertanto, per il raggiungimento degli obiettivi didattici, ricorrere ad esperti esterni o a docenti interni che abbiano una specifica professionalità,

- che per l'anno accademico 2009/10 saranno attivati alcuni insegnamenti non attivi nell'anno accademico 2008/09

- che per gli insegnamenti già attivati nell'anno 2008/09 il Consiglio Accademico, in considerazione del buon esito dei corsi, ha deliberato, se gli insegnamenti saranno riattivati in base alle esigenze didattiche ed alla disponibilità economica, la riconferma dei docenti individuati nell'anno 2008/09;

DECRETA

Art. 1

E' indetta una procedura selettiva pubblica per titoli per l'individuazione presso questa Accademia di Belle Arti di personale docente con contratto di collaborazione per l'anno accademico 2009/2010 per le attività elencate nell'allegato A.

Art. 2

La domanda di ammissione alla selezione, redatta in carta semplice, dovrà essere presentata, pena l'esclusione, entro le ore 12,00 del 9 settembre 2009. Nel caso in cui per la presentazione della candidatura ci si avvalga del mezzo postale, il candidato è tenuto, a pena di decadenza, a trasmetterla con raccomandata A/R entro il predetto termine (farà fede il timbro postale di partenza).

Alla domanda dovranno essere allegati tutti i titoli ed i documenti che consentano la valutazione professionale del candidato.

Ai candidati è data facoltà:

1. di allegare alla domanda tutti i documenti ed i titoli utili alla valutazione professionale in originale;
2. di allegare alla domanda le fotocopie di tutti i titoli utili alla valutazione professionale, purché recino la dicitura, firmata e datata, "è copia conforme all'originale";
3. di autocertificare mediante dichiarazione sostitutiva resa sotto personale responsabilità, il possesso dei titoli utili alla valutazione professionale.

Nei casi indicati ai punti 2 e 3, alla domanda dovrà essere allegata la fotocopia di un documento di riconoscimento del candidato. Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comporteranno l'esclusione dalla procedura selettiva e, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 l'attribuzione delle responsabilità previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia.

Per ciascun insegnamento dovrà essere presentata una domanda completa della necessaria documentazione artistica ed, eventualmente, di un programma didattico che sarà oggetto di valutazione.

Art. 3

Possono partecipare i docenti interni, che inoltrino domanda di affidamento per le materie corrispondenti o affini al proprio insegnamento.

Si procede prioritariamente alla copertura degli insegnamenti mediante affidamento a docenti di prima e di seconda fascia che siano in servizio presso l'Accademia di Belle Arti di Frosinone e che ne abbiano i requisiti.

Successivamente, per gli insegnamenti rimasti disponibili, saranno affidati incarichi ai collaboratori esterni in relazione alle esigenze didattiche previste dalla programmazione per l'anno accademico 2009/10 ed alle disponibilità finanziarie dell'Accademia.

Art. 4

Gli incarichi ai docenti interni vengono affidati dal Consiglio Accademico. Essi possono essere considerati sostitutivi o integrativi del monte ore annuo previsto dalla vigente normativa. Nel caso in cui il docente interno affidatario abbia superato il limite del regime dell'impegno orario e non riesca a svolgere tutto o parte dell'insegnamento affidatogli all'interno del proprio monte ore annuo, le ore aggiuntive saranno retribuite come previsto dal C.C.N.L. e, in ogni caso, in misura non superiore a quanto stabilito dalla retribuzione forfetaria prevista per i corsi a contratto.

L'affidamento dell'incarico, all'interno o all'esterno del monteore, compete al Consiglio Accademico in relazione alle esigenze didattiche e organizzative e sulla base delle deliberazioni del Consiglio d'Amministrazione e delle disponibilità finanziarie dell'Accademia.

Art. 5

La valutazione delle domande dei docenti esterni, per ciascun corso, sarà effettuata da una commissione composta dal Direttore o da persona da lui delegata, che la presiede, e da due docenti dell'Accademia di materie corrispondenti o affini. Possono far parte delle commissioni, nel caso in cui non sia possibile individuare docenti di materie corrispondenti o affini, anche esperti interni o esterni. Le Commissioni sono nominate dal Consiglio Accademico su proposta del Direttore.

Art. 6

Le Commissioni, esaminati i titoli scientifici, artistici e professionali dei candidati e quanto altro richiesto dal presente bando, proporranno un candidato idoneo allo svolgimento dell'attività di insegnamento delle singole discipline valutando tramite procedura comparativa che tenga conto dei requisiti artistico-professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali delle specifiche attività di insegnamento.

Art. 7

Il docente individuato potrà essere riconfermato annualmente dal Consiglio Accademico, per massimo due anni accademici, previa valutazione, a conclusione delle attività didattiche, dello svolgimento del corso e delle relazioni del Nucleo di Valutazione.

Per i corsi rimasti scoperti in seguito a mancata riconferma del docente sarà indetta una nuova procedura concorsuale.

Art. 8

In caso in cui non sia stato possibile individuare candidati, il Direttore potrà procedere a sostituzioni e affidamenti fiduciari mediante conferimento di incarico diretto a docenti interni o esterni.

Art. 9

L'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva e alla eventuale stipula e gestione del contratto.

Art. 10

L'Accademia provvederà alla stipula dei contratti di collaborazione con il candidato proposto. Ai destinatari del contratto sarà corrisposto il compenso onnicomprensivo previsto per i singoli insegnamenti negli allegati A.

IL DIRETTORE
(Prof. Angelo Vassallo)

Affisso all'albo il 31 luglio 2009 Prot.n. 1740 B/7
Attilio Pompeo - Direttore Amministrativo

Modulo di domanda (docenti dell'Accademia)

Al Direttore
dell'Accademia di Belle Arti
di Frosinone
Viale Marconi
FROSINONE

Il/La sottoscritto/a (COGNOME e Nome) _____
nato/a a _____ il _____ residente in _____ prov. _____
via _____ tel. _____
cell. _____ e-mail _____
Professore di prima fascia / Professore di seconda fascia / (*cancellare la qualifica che non
interessa*), per la cattedra di _____
in servizio presso codesta Accademia.

CHIEDE

l'affidamento dei seguenti insegnamenti per l'anno accademico 2009/10 *:

- 1) insegnamento (indicare corso di primo o di secondo livello) _____
denominato _____
- 2) insegnamento (indicare corso di primo o di secondo livello) _____
denominato _____
- 3) insegnamento (indicare corso di primo o di secondo livello) _____
denominato _____

**Indicare le discipline per cui s'intende chiedere l'affidamento nell'ordine di preferenza.*

Allega ai fini della valutazione per gli insegnamenti non affini alla propria disciplina:

- curriculum delle attività artistico-professionale, scientifica e didattica;

Firma

Data _____

N.B.: Per una pluralità di domande è necessario allegare una fotocopia della domanda e dei documenti richiesti per ogni disciplina.

Modulo di domanda (personale a contratto)

Al Direttore
dell'Accademia di Belle Arti
di Frosinone
Viale Marconi
FROSINONE

Il/La sottoscritto/a (COGNOME e Nome) _____
nato/a a _____ il _____ residente in _____ prov. _____
via _____ tel. _____
cell. _____ e-mail _____
C.F. _____

CHIEDE

l'affidamento del seguente insegnamento per l'anno accademico 2009/10 * da coprire mediante stipula di contratto di collaborazione.

(indicare se di primo o di secondo livello) _____

DICHIARA

- di aver presentato domanda anche per i seguenti insegnamenti:

- di essere/non essere (barrare la voce che non interessa) dipendente di amministrazione pubblica.

In caso positivo indicare quale e l'esatta qualifica in essa ricoperta:

Allega:

- curriculum delle attività artistico-professionale, scientifica e didattica;

Firma

Data, _____

N.B.: Ogni domanda deve essere completa di documentazione. Per le documentazioni artistico-professionali si può fare riferimento all'originale presentato.

Corsi di Primo Livello

anno accademico 2009/2010

		docente	teoria	labor.	n. sett.	teoria	labor.	C.F.	compenso
ABTEC38	Fondamenti di disegno informatico	6	1	4	13	13	52	6	2.028
ABAV02	illustrazione	6	3		13	39	0	6	2.028
ABPR19	Graphic design 2	12	2	8	13	26	104	12	4.056
ABTEC43	Tecniche di montaggio	4	2		13	26	0	4	1.352

Corsi di Secondo Livello

anno accademico 2009/2010

		docente	teoria	labor.	n. sett.	teoria	labor.	C.F.	compenso
ABPR19	Grafica per l'allestimento	6	3		13	39	0	6	2.028
ABLE69	Marketing culturale	6	3		13	39	0	6	2.028
ABLE69	Organizzazione Eventi Culturali	6	3		13	39	0	6	2.028
ABLE69	Comunicazione Eventi Culturali	6	3		13	39	0	6	2.028
ABPR21	Analisi dei processi comunicativi	6	3		13	39	0	6	2.028
ABVPA63	Museografia	6	3		13	39	0	6	2.028
ABTEC40	Multimedialità per i beni culturali	6	3		13	39	0	6	2.028