



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
FROSINONE

Prot.n. 1722 del 31 luglio 2008

**BANDO DI SELEZIONE DEI DOCENTI
PER I CORSI SPERIMENTALI**

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

CONSIDERATO che le istituzioni di cui alla citata legge n. 508/99 sono state autorizzate ad attivare corsi sperimentali per le innovazioni didattiche, in attesa della definizione dei nuovi ordinamenti;

VISTO il D.M. 8 ottobre 2003, n. 626, con il quale è stato autorizzato, in via sperimentale, il biennio specialistico di secondo livello, in "Arti visive e discipline dello spettacolo";

VISTO il D.M. n. 73 del 23 luglio 2004 con il quale è stato autorizzato, in via sperimentale, il triennio di primo livello in "Arti visive e discipline dello spettacolo";

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 concernente il regolamento che disciplina la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica;

VISTO il D. M. n. 482 del 22 gennaio 2008 concernente la definizione dei nuovi ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti;

VISTA la deliberazione del Consiglio Accademico del 3 luglio 2008;

VISTA la deliberazione del Consiglio di Amministrazione del 17 luglio 2008;

CONSIDERATO

- che anche per l'anno accademico 2008/2009 sono stati riconfermati e attivati presso questa Accademia i seguenti corsi sperimentali triennali e biennali:

Pittura, Scultura, Scenografia, Decorazione, Grafica, Multimedialità, Fashion Design, Conservazione e Restauro dei Materiali dell'Arte Contemporanea.

- che, per l'anno accademico 2008/2009, è stata prevista l'istituzione di un nuovo corso triennale di primo livello di "Graphic design" e di un corso biennale di secondo livello in "Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico", per cui si è provveduto ad inoltrare richiesta di approvazione al Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

- che, sono previsti, per i corsi biennali di secondo livello, nuovi indirizzi in "Eventi artistici e culturali" e "Arte ambientale"

- che nei piani di studio dei corsi vi sono delle discipline, non previste negli organici delle accademie, e per le quali non esistono specifiche graduatorie;

- che si dovrà pertanto, per il raggiungimento degli obiettivi didattici, ricorrere ad esperti esterni o a docenti interni che abbiano una specifica professionalità,

DECRETA

Art. 1

E' indetta una procedura selettiva pubblica per titoli per l'individuazione presso questa Accademia di Belle Arti di personale docente con contratto di collaborazione limitatamente all'anno accademico 2008/2009 per le attività elencate negli allegati A1 e A2.

Art. 2

La domanda di ammissione alla selezione, redatta in carta semplice, dovrà essere presentata, pena l'esclusione, entro le ore 12,00 del 6 settembre 2008. Nel caso in cui per la presentazione della candidatura ci si avvalga del mezzo postale, il candidato è tenuto, a pena di decadenza, a trasmetterla con raccomandata A/R entro il predetto termine (farà fede il timbro postale di partenza).

Alla domanda dovranno essere allegati tutti i titoli ed i documenti che consentano la valutazione professionale del candidato.

Ai candidati è data facoltà:

1. di allegare alla domanda tutti i documenti ed i titoli utili alla valutazione professionale in originale;
2. di allegare alla domanda le fotocopie di tutti i titoli utili alla valutazione professionale, purché rechino la dicitura, firmata e datata, "è copia conforme all'originale";
3. di autocertificare mediante dichiarazione sostitutiva resa sotto personale responsabilità, il possesso dei titoli utile alla valutazione professionale.

Nei casi indicati ai punti 2 e 3, alla domanda dovrà essere allegata la fotocopia di un documento di riconoscimento del candidato. Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comporteranno l'esclusione dalla procedura selettiva e, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 l'attribuzione delle responsabilità previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia.

Per ciascun insegnamento dovrà essere presentata una domanda completa della necessaria documentazione artistica ed, eventualmente, di un programma didattico che sarà oggetto di valutazione.

Art. 3

Possono partecipare i docenti interni, che inoltrino domanda di affidamento per le materie corrispondenti o affini al proprio insegnamento.

Si procede prioritariamente alla copertura degli insegnamenti mediante affidamento a professori docenti di prima e di seconda fascia che siano in servizio presso l'Accademia di Belle Arti di Frosinone e che ne abbiano i requisiti.

Successivamente, per gli insegnamenti rimasti disponibili, saranno affidati incarichi ai collaboratori esterni in relazione alle esigenze didattiche previste dalla programmazione per l'anno accademico 2008/09 ed alle disponibilità finanziarie dell'Accademia.

Art. 4

Gli incarichi ai docenti interni vengono affidati dal Consiglio Accademico. Essi possono essere considerati sostitutivi o integrativi del monteore annuo previsto dalla vigente normativa. Nel caso in cui il docente interno affidatario abbia superato il limite del regime dell'impegno orario e non riesca a svolgere tutto o parte dell'insegnamento affidatogli all'interno del proprio monteore annuo, le ore aggiuntive saranno retribuite come previsto dal C.C.N.L. e, in ogni caso, in misura non superiore a quanto stabilito dalla retribuzione forfetaria prevista per i corsi a contratto.

L'affidamento dell'incarico, all'interno o all'esterno del monteore, compete al Consiglio Accademico in relazione alle esigenze didattiche e organizzative e sulla base delle deliberazioni del Consiglio d'Amministrazione e delle disponibilità finanziarie dell'Accademia.

Art. 5

La valutazione delle domande dei docenti esterni, per ciascun corso, sarà effettuata da una commissione composta dal Direttore o da persona da lui delegata, che la presiede, e da due docenti dell'Accademia di materie corrispondenti o affini. Possono far parte delle commissioni, nel caso in cui non sia possibile individuare docenti di materie corrispondenti o affini, anche esperti interni o esterni. Le Commissioni sono nominate dal Consiglio Accademico su proposta del Direttore.

Art. 6

Le Commissioni, esaminati i titoli scientifici, artistici e professionali dei candidati e quanto altro richiesto dal presente bando, proporranno un candidato idoneo allo svolgimento dell'attività di insegnamento delle singole discipline valutando tramite procedura comparativa che tenga conto dei requisiti artistico-professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali delle specifiche attività di insegnamento.

Art. 7

Il docente individuato potrà essere riconfermato annualmente dal Consiglio Accademico, per massimo due anni accademici, previa valutazione, a conclusione delle attività didattiche, delle relazioni del Nucleo di Valutazione e dei coordinatori dei corsi.

Per i corsi rimasti scoperti in seguito a mancata riconferma del docente sarà indetta una nuova procedura concorsuale.

Art. 8

In caso in cui non sia stato possibile individuare candidati, il Direttore potrà procedere a sostituzioni e affidamenti fiduciari mediante conferimento di incarico diretto a docenti interni o esterni.

Art. 9

L'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva e alla eventuale stipula e gestione del contratto.

Art. 10

L'Accademia provvederà alla stipula dei contratti di collaborazione con il candidato proposto. Ai destinatari del contratto sarà corrisposto il compenso onnicomprensivo previsto per i singoli insegnamenti negli allegati A1 e A2.

IL DIRETTORE
(Prof. Angelo Vassallo)

Affisso all'albo il 31 luglio 2008 Prot.n. 1722
Attilio Pompeo - Direttore Amministrativo

Modulo di domanda (docenti dell'Accademia)

Al Direttore
dell'Accademia di Belle Arti
di Frosinone
Viale Marconi
FROSINONE

Il/La sottoscritto/a (COGNOME e Nome) _____
nato/a a _____ il _____ residente in _____ prov. _____
via _____ tel. _____
cell. _____ e-mail _____
Professore di prima fascia / Professore di seconda fascia / (*cancellare la qualifica che non
interessa*), per la cattedra di _____
in servizio presso codesta Accademia.

CHIEDE

l'affidamento dei seguenti insegnamenti per l'anno accademico 2008/09 *:

- 1) insegnamento (indicare corso di primo o di secondo livello) _____
denominato _____
- 2) insegnamento (indicare corso di primo o di secondo livello) _____
denominato _____
- 3) insegnamento (indicare corso di primo o di secondo livello) _____
denominato _____

**Indicare le discipline per cui s'intende chiedere l'affidamento nell'ordine di preferenza.*

Allega ai fini della valutazione per gli insegnamenti non affini alla propria disciplina:

- curriculum delle attività artistico-professionale, scientifica e didattica;

Firma

Data _____

N.B.: Per una pluralità di domande è necessario allegare una fotocopia della domanda e dei documenti richiesti per ogni disciplina.

Modulo di domanda (personale a contratto)

Al Direttore
dell'Accademia di Belle Arti
di Frosinone
Viale Marconi
FROSINONE

Il/La sottoscritto/a (COGNOME e Nome) _____
nato/a a _____ il _____ residente in _____ prov. _____
via _____ tel. _____
cell. _____ e-mail _____
C.F. _____

CHIEDE

l'affidamento del seguente insegnamento per l'anno accademico 2008/09 * da coprire mediante stipula di contratto di collaborazione.

_____ (indicare se di primo o di secondo livello) _____

DICHIARA

- di aver presentato domanda anche per i seguenti insegnamenti:

- di essere/non essere (barrare la voce che non interessa) dipendente di amministrazione pubblica.
In caso positivo indicare quale e l'esatta qualifica in essa ricoperta:

Allega:

- curriculum delle attività artistico-professionale, scientifica e didattica;

Firma

Data, _____

N.B.: Ogni domanda deve essere completa di documentazione. Per le documentazioni artistico-professionali si può fare riferimento all'originale presentato.

Corsi di Primo Livello

anno accademico 2008/2009

		docente	teoria	labor.	n. sett.	teoria	labor.	C.F.	compenso
ABPC68	Semiotica 1	6	3		13	39	0	6	2.028
ABST55	Antropologia culturale	6	3		13	39	0	6	2.028
ABTEC38	Fondamenti di disegno informatico	6	1	4	13	13	52	6	2.028
ABTEC38	Installazioni multimediali	6	3		13	39	0	6	2.028
ABTEC38	Laboratorio di Illustrazione digitale per la moda	6	1	4	13	13	52	6	2.028
ABTEC38	Web design	6	3		13	39	0	6	2.028
ABVPA61	Catalogazione storica e conservativa	6	3		13	39	0	6	2.028
ABVPA61	Documentazione Informatica per i beni culturali	6	3		13	39	0	6	2.028
ABVPA61	Tutela dei beni culturali e ambientali	6	3		13	39	0	6	2.028
ABPR29	Chimica del restauro	6	3		13	39	0	6	2.028
ABPR29	Elementi di chimica e biologia	6	3		13	39	0	6	2.028
ABPR29	Elementi di fisica	6	3		13	39	0	6	2.028
ABPR29	Fisica del restauro	6	3		13	39	0	6	2.028
ABPR17	Design 1 - metodologia del design	6	3		13	39	0	6	2.028
ABST56	Fenomenologia delle mode urbane 1	6	3		13	39	0	6	2.028
ABPR16	Disegno e rappresentazione del progetto di moda	6	3		13	39	0	6	2.028
ABPR16	Fondamenti di disegno informatico - Autocad	6	1	4	13	13	52	6	2.028
ABAV02	illustrazione	6	3		13	39	0	6	2.028
ABPR34	Cultura sartoriale per l'innovazione tipologica	6	3		13	39	0	6	2.028
ABPR34	Cultura tessile - Nuovi materiali e Tessuti Tecnologici	6	1	4	13	13	52	6	2.028
ABPR34	Fashion Design 1	6	3		13	39	0	6	2.028
ABPR34	Fashion Design 2	12	2	8	13	26	104	12	4.056
ABPR34	Fashion Design 3	6	3		13	39	0	6	2.028
ABPR34	Laboratorio tecniche sartoriali	6		6	13	0	78	6	2.028
ABPR31	Fotografia di moda - street style	6	1	4	13	13	52	6	2.028
ABPR19	Elementi di grafica editoriale	6	1	4	13	13	52	6	2.028
ABPR19	Graphic design 1	12	2	8	13	26	104	12	4.056
ABPR19	Graphic design 2	12	2	8	13	26	104	12	4.056
ABTEC43	Tecniche di montaggio	4	2		13	26	0	4	1.352
ABLIN71	Lingua inglese (fashion)	4	2		13	26	0	4	1.352
ABLIN71	Lingua inglese (media art)	4	2		13	26	0	4	1.352
ABLIN71	Lingua inglese (tutti)	4	2		13	26	0	4	1.352
ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	6	3		13	39	0	6	2.028
ABTEC37	Moda Brand e Comunicazione 1	6	3		13	39	0	6	2.028
ABPR21	Modellistica	6	1	4	13	13	52	6	2.028
ABVPA64	Allestimenti degli spazi espositivi	6	1	4	13	13	52	6	2.028
ABVPA63	Museologia	6	3		13	39	0	6	2.028

Allegato A1 - corsi di primo livello anno accademico 2008/2009

ABTEC40	Scritture multimediali	6			3	13	39	0	6	2.028	
ABTEC40	Multimedia 1	12			2	8	13	26	104	12	4.056
ABTEC40	Multimedia 2	12			2	8	13	26	104	12	4.056
ABTEC40	Multimedia 3	12			2	8	13	26	104	12	4.056
ABPR26	Restauro terrecotte gessi e stucchi	12			2	8	13	26	104	12	4.056
ABPR25	Restauro materiali lapidei	12			2	8	13	26	104	12	4.056
ABPR23	Illuminotecnica	8			2	4	13	26	52	8	2.704
ABTEC44	Sound design	6			1	4	13	13	52	6	2.028
ABPC66	Storia del cinema e del video	6			3		13	39	0	6	2.028
ABST48	Storia della moda 1	6			3		13	39	0	6	2.028
ABAV12	Mosaico	8			2	4	13	26	52	8	2.704
ABPR36	Performance multimediale dell'evento moda	4			1	2	13	13	26	4	1.352
ABTEC39	Informatica generale (Fashion)	4			2		13	26	0	4	1.352
ABTEC39	Informatica generale (tutti)	4			2		13	26	0	4	1.352
ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale 3D	4			2		13	26	0	4	1.352

Corsi di Secondo Livello

			docente	teoria	labor.	n. sett.	teoria	labor.	C.F.	compenso
ABPC68	Semiotica 2	6		3		13	39	0	6	2.028
ABTEC38	Computer graphic	8		2	4	13	26	52	8	2.704
ABST56	Fenomenologia delle mode urbane 2	6		3		13	39	0	6	2.028
ABPR16	Illustrazione e rendering per la moda - fashion 4	4			4	13	0	52	4	1.352
ABPR16	Illustrazione e rendering per la moda - fashion 5	4			4	13	0	52	4	1.352
ABST46	Estetica	6		3		13	39	0	6	2.028
ABPR34	Couture 1	6		1	4	13	13	52	6	2.028
ABPR34	Couture 2	6		1	4	13	13	52	6	2.028
ABPR34	Fashion Design 4	8		2	4	13	26	52	8	2.704
ABPR34	Fashion Design 5	10		3	4	13	39	52	10	3.380
ABPR34	Laboratorio tecniche sartoriali - fashion 4-5	6			6	13	0	78	6	2.028
ABPR31	Fotografia dei beni culturali	8		1	4	13	13	52	6	2.028
ABPR31	Fotografia di moda - still life	6		1	4	13	13	52	6	2.028
ABPR31	Laboratorio fotografia - fashion 4-5	4			4	13	0	52	4	1.352
ABPR19	Grafica per l'allestimento	6		3		13	39	0	6	2.028
ABLE70	Legislazione dei beni culturali	6		3		13	39	0	6	2.028
ABTEC43	Digital video - Video e photo editing	8		2	4	13	26	52	8	2.704
ABLE69	Marketing culturale	6		3		13	39	0	6	2.028
ABLE69	Organizzazione Eventi Culturali	6		3		13	39	0	6	2.028
ABTEC37	Mode, brand e comunicazione 2	4		1	2	13	13	26	4	1.352
ABTEC37	Progetto e comunicazione dell'evento moda	4		1	2	13	13	26	4	1.352
ABVPA63	Museografia	6		3		13	39	0	6	2.028
ABTEC40	Multimedialità per i beni culturali	6		3		13	39	0	6	2.028
ABTEC40	Progettazione multimediale 1	10		2	6	13	26	78	10	3.380
ABTEC40	Progettazione multimediale 2	10		2	6	13	26	78	10	3.380
ABPR35	Regia 1	8		2	4	13	26	52	8	2.704
ABPR35	Regia 2	8		2	4	13	26	52	8	2.704
ABPR35	Regia per il teatro	6		3		13	39	0	6	2.028
ABPR22	Composizione Scenografica per il Cinema	10		2	6	13	26	78	10	3.380
ABPR22	Composizione Scenografica per la Televisione	10		2	6	13	26	78	10	3.380
ABTEC42	Programmazione (Progettazione di software interattivi)	10		2	6	13	26	78	10	3.380
ABTEC44	Sound Art	10		2	6	13	26	78	10	3.380
ABST48	Storia della moda 2	6		3		13	39	0	6	2.028
ABAV02	Laboratorio di Litografia	8		2	4	13	26	52	8	2.704
ABAV6	Tecniche extramediali	8		2	4	13	26	52	8	2.704
ABPR36	Performance multimediale dell'evento moda	4		1	2	13	13	26	4	1.352
ABST45	Estetica dei new media	6		3		13	39	0	6	2.028